

SHIBUYA MUSIC CROSSOVER 2026

シブヤ ミュージック クロスオーバー

日常を彩る、音楽のある時間

#5 2026. 5/12(火) ☎ 18:30~20:00(18:00開場) ※1ステージ・休憩なし
Ai Furusato Solo Concert -Rise-
 Ai Furusato(P, Key)

#6 2026. 8/22(土) ☀ 15:30~17:30(15:00開場) ※2ステージ・休憩あり
soraya
 壺阪健登(P)/石川紅奈(B,Vo)/加納奈実(Fl,Sax)/Kan(Per)

#7 2026.11/14(土) ☎ 18:30~20:00(18:00開場) ※1ステージ・休憩なし
菊地成孔クインテット
 菊地成孔(Sax,Vo)/林正樹(P)/宮嶋洋輔(G)/小西佑果(B)/秋元修(Ds)

#8 2027. 1/9(土) ☀ 15:30~17:30(15:00開場) ※2ステージ・休憩あり
大萩康司Solo
 大萩康司(G)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6F)

全席指定【税込】 渋谷区民 3,800円(高校生以下1,800円) ※ホール事務室のみ取扱い
 一般 4,500円(高校生以下2,000円)
 ※当日券は各席+500円、残席がある場合のみ開場時間より販売

発売日 #5 4/15(水) #6 5/12(火) #7 8/22(土) #8 11/14(土)

渋谷区民スペシャル優待販売

4公演セット券 S席11,000円(高校生以下5,500円) A席(枚数)6,000円(高校生以下3,000円)
 3/22(日)~4/12(日)ホール事務室にて(電話予約不可)。お1人様4セットまで。なくなり次第販売終了。

※渋谷区民については、区内在住・在勤・在学を証明できるものを持参。
 ※ホール事務室では、発売日に残席があった場合、翌日より電話予約受付可(4公演セット券は除く)。
 ※ホール事務室でのお支払いは、現金、ハチペイのみとなります。
 ※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

協賛: サッポロビール株式会社

[チケットお申込み]

●インターネット予約 ※渋谷区民優待販売の取扱いはありません。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(インターネット受付)

Pコード #5 319-759 #6 319-802 #7 319-804 #8 319-808

●直接販売・お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室

TEL.03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)

www.shibu-cul.jp



#5 5/12(火) 18:30~20:00 Ai Furusato Solo Concert -Rise-

米国パークリー音楽大学に世界最年少で合格したジャズピアニスト古里愛、現在14歳の驚くべき才能を体感する衝撃のピアノソロ。

Ai Furusato(ピアノ、キーボード)



Ai Furusato(Piano, Keyboard)

東京都町田市出身、現在14歳。12歳でパークリー音楽大学にプレジデンシャル・スカラシップ(授業料全額免除)を得て合格し、正規学生として同大学史上最年少で入学、現在在学中。大学受験を終えた頃より音楽活動を本格化し、ジャズフェスへの出演をはじめ、リーダーライブやソロ公演など数多くのステージを成功させてきた。2026年1月には、石若駿が監督を務めるJazz Momentum、ERIC MIYASHIRO率いるBLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRAにゲスト参加し、丸の内COTTON CLUB、BLUE NOTE TOKYOへの出演を果たすなど、今最も注目を集める若手ジャズピアニストの一人である。

#6 8/22(土) 15:30~17:30 soraya

無国籍に独自の音楽を追求する壺阪健登と唯一無二の歌声&ベースが魅力の石川紅奈が、ポップスをお届けするユニットsoraya(ソラヤ)。

壺阪健登(ピアノ)/石川紅奈(ベース、ヴォーカル)/加納奈実(フルート、サクソ)/Kan(パーカッション)



soraya (壺阪健登/石川紅奈)

ジャズシーンを中心に活躍するピアニスト/作曲家の壺阪健登と、ベーシスト/シンガーの石川紅奈によるユニット。2022年より活動を開始。2024年3月に1stアルバム『soraya』をリリースし、リード曲「風の中で」がJ-WAVE「TOKIO HOT 100」で6位にランクイン。同年7月にはFUJI ROCK FESTIVAL '24にも出演。2025年9月には2ndアルバム『Motion』をリリース、作詞には高橋久美子(ex.チャットモンチー)、Kuro(TAMTAM)らを迎える。11月には草月ホールにてバンドセットでのワンマン公演を開催し、ソールドアウトとなるなど高い評価を得る。2026年2月には台北および香港でのワンマン公演も決行。また、壺阪健登、石川紅奈はそれぞれジャズの名門レーベル(VERVE)よりソロ作品もリリースしており、国内外で精力的にライブ活動を行っている。

#7 11/14(土) 18:30~20:00 菊地成孔クインテット

思想の軸足をジャズミュージックに置きながらも、越境的な音楽や著述活動を展開する菊地成孔と精鋭メンバーによるクインテット。

菊地成孔(サクソ、ヴォーカル)/林正樹(ピアノ)/宮嶋洋輔(ギター)/小西佑果(ベース)/秋元修(ドラムス)



菊地成孔 Naruyoshi Kikuchi(Sax,Vocal)

音楽家/文筆家/音楽講師と多岐にわたる活動を続ける菊地成孔が「歌とスカットを、アンビエントなインプロヴィゼーションで伴奏する、というスタイルの、僕がやっているバンドの中ではいちばん小編成のバンドです。」として活動を続ける菊地成孔クインテット。菊地が自身の活動の中で「実は最も実験的なジャズ・コンボ」と語るこのバンドには、林正樹(ピアノ)、宮嶋洋輔(ギター)、小西佑果(ベース)、秋元修(ドラムス)と、数々のプロジェクトで共演するファーストコール・メンバーが参加。2026年にはファーストアルバムのレコーディングを予定しており、さらなる活躍が期待される。

#8 1/9(土) 15:30~17:30 大萩康司Solo

デビュー25周年を迎えた人気ギタリスト大萩康司が奏でる繊細で美しい音色を、余すことなく堪能できるアコースティック・ライブ。

大萩康司(ギター)



大萩康司 Yasuji Ohagi(Guitar)

高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後イタリアのキジャーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにNHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアへの出演多数。日本における代表的な音楽祭のほか、モスクワ、コロンビア、台湾など海外の国際フェスティバルにも定期的に招かれている。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

SHIBUYA MUSIC CROSSOVER 2026

渋谷区文化総合センター大和田にて、2013年3月から12年間、46回に渡り開催してきた「ジャズ@大和田」は、2024年12月をもってファイナルを迎えました。シリーズ終了を惜しむ沢山の声に後押しされ、2025年にスタートしたシリーズ“SHIBUYA MUSIC CROSSOVER”(シブヤ ミュージック クロスオーバー)では、若手アーティストを中心にジャンルや世代の境界を超えたライブをお届けしていきます。

- ※演奏曲目は当日発表いたします。
※未就学児の入場・ご同伴はご遠慮ください。
※客席内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
※収録のため、カメラが入る場合がございます。ご了承ください。
※都合により出演者に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しはいたしません)。
※最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1：渋谷駅より徒歩5分
アクセス2：ハチ公バス(タヤけこやけルート)にて乗車時間約2分

お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務局
TEL 03-3464-3252(受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289

www.shibu-cul.jp

