

渋谷区文化総合センター大和田

さくらホール(4F)

出演 * 森山開次(ダンス) 實川 風(ピアノ)

2026年1月7日(水)午前10時発売開始

渋谷区民先行優待販売 全席指定 ¥4,000(高校生以下¥2,000)〔税込〕

12/20(土)午前10時から文化総合センター大和田ホール事務室 (3F)にて。なくなり次第販売終了。区内在住、在動、在学を証明で きるものを持参。※お支払いは現金、ハチペイのみとなります。

直接販売・お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田 ホール事務室(3F) TEL.03-3464-3252(受付時間 10:00~19:00) ※12/29~1/3は休館日。





實川 風(ピアノ)

森山開次(舞踊家/演出家/振付家)

JITSUKAWA Kaoru

MORIYAMA Kaiji

多彩な音色を引き出しバロック作品から現代作品まで幅広くレパートリーとするピアニスト。近年 はバッハとベートーヴェンを中心としたプログラムをはじめ、ソロ、室内楽と幅広く演奏活動を 行っている。2015年ロン・ティボー国際コンクール(パリ・フランス)にて第3位・最優秀リサイタル 賞・最優秀現代曲賞を受賞。2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受 賞。これまでに上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ (オーストリア)などの国際音楽祭に出演。NHKFM「リサイタルノヴァ」、NHKEテレ「クラシック 音楽館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアへの出演も多い。東京藝術大学附属高校 を経て東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。オーストリア国立グラー ツ芸術大学ポストグラデュエート課程を修了。2024年4月より東京藝術大学ピアノ科専任講師。

21歳でダンスを始める。2005年ソロ作品『KATANA』で「驚異のダンサー」(ニューヨークタイ

ムズ紙)と評され、2007年ヴェネツィア・ビエンナーレ招聘。2012年発表の『曼荼羅の宇宙』に

て芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2013年文化庁文化交流使。2021年東京2020パラリン ピック開会式演出・チーフ振付。2023年舞台『千と千尋の神隠し』カオ<u>ナシ役。近年はオペラ・</u> バレエ作品も手掛け、2025年奈良県明日香村GIGAKUプロジェクトアーティスティックディレ クター就任、舞台『TRAIN TRAIN TRAIN』『踊る。遠野物語』演出振付出演など、ダンサーと 演出家の両面でジャンルを自在に横断した活動に取り組む。本作は『春の祭典』(2018年、 2024年) 『Japanese Borelo 2022』(2022年) 『死と乙女』(2025年) に続く、森山開次のソロ

ダンスと音楽で綴るシリーズ第四弾となる。http://kaijimoriyama.com



※都合により、出演者、演奏曲目などに変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しま せんので、予めご了承ください)。※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※車椅子席はホール 事務室にお問合せください。最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWAD

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室 TEL03-3464-3252(受付時間 10:00~19:00) FAX 03-3464-3289

www.shibu-cul.jp

