名称	仕様
調光卓	丸茂電機 PRETYNA-M ・フェーダー数 : 80本×3段 (240本×1段) ・制御 : 1024チャンネル ・記憶 : 1000シーン ・サブマスタ : 30本×99ページ ・チェイス : 99パターン×99ステップ ・JASCI対応(SDカード・FD) ※COMOSはオフラインPCにて対応します ※すべてのDMX回線は調光室内のバッチ盤を経由します
第1ボーダーライト (積載荷重180kg、L=12m) 吊込み用下端バトン有	・200Wハロゲン×54灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ 6inc) ・コンセント切り替えBOX付き (C型20A 4回路) ※作業灯で1回路使用します(回路No.1) ・直回路 C型20A×1(上手側) ・DMX OUT×1(上手側)
第2ボーダーライト (積載荷重180kg、L=12m) 吊込み用下橋バトン有	・200wハロゲン×54灯 (4色 #W #72 #W #78 シートサイズ 6inc) ・コンセント切り替えBOX付き (C型20A 4回路) ※作業灯で1回路使用します(回路No.1) ・直回路 C型20A×1(上手側) ・DMX OUT×1(上手側)
第1サス (積載荷重210kg、L=12m)	・C型20A 12回路 ・直回路 C型20A×2(上下各1) ・DMX OUT×2(上下各1) ・ND回路 C型60A×2 ・1kwトツ×9 1kwフレネル×12
第2サス (積載荷重210kg、L=12m)	・C型20A 12回路 ・直回路 C型20A×2(上下各1) ・DMX OUT×2(上下各1) ・ND回路 C型60A×2 ・1kwトツ×9 1kwフレネル×12
第3サス (積載荷重210kg、L=12m)	・C型20A 12回路 ・直回路 C型20A×2(上下各1) ・DMX OUT×2(上下各1) ・ND回路 C型60A×2 ・1kwフレネル×12 ソースフォー36° ×12
アップーホリゾンライト	・500Wハロゲン×40灯 (4色 #71 #72 #63 #22 シートサイズ 272mm×236mm) ・C型20A 8回路
ローアホリゾンライト	・500Wハロゲン8灯×5本 (4色 #72 #59 #22 #40 シートサイズ 243mm×243mm) ・C型30A
フロアコンセント	・上手 : C型30A 12回路 ・下手 : C型30A 12回路 ・舞台奥 (LH) : C型30A 8回路 ・フット : C型30A 4回路 (上下コンモ) ・小迫り : C型30A 2回路 (小迫の奈落内ウォールコンセントとコンモ)
客席内コンセント	・花道フット : C型20A 2回路 (下手のみ) ・客席内壁コン : C型20A 4回路 (上下各2回路)
集中コンセント盤-下手 (フロア・客席コンセントとコンモ)	舞台前 ・C型30AFC下1~8・花道フット1~2・鳥屋1~2・客席壁コン下1~2 ・直回路 100V C型20A×2 200V D型20A×2 ・DMX OUT×2 舞台奥 ・C型30AFC下9~12、LH下1~4 ・直回路 100V C型20A×2 200V D型20A×2 ・DMX OUT×2
集中コンセント盤-上手 (フロア・客席コンセントとコンモ)	舞台前 ・C型30AFC上1~8、フット上1~4、客席壁コン上1~2 (C30A) ・直回路 100V C型20A×2 200V D型20A×2 ・DMX OUT×2 舞台奥 ・C型30AFC上9~16、LH上1~4 ・直回路 100V C型20A×2 200V D型20A×2 ・DMX OUT×2

名称		
フロントサイドライト (上下同じ仕様)	・C型20A 5回路 ・直回路 C型20A×2	・1kwトツ×12 ・ソースフォー36°×6
	・DMX OUT×2	※ワイヤー2本掛けをお願いしています
	・C型20A 6回路 ・直回路 C型20A×2(内1回路 CL足元灯で使用)	・1kwトツ×12
第1シーリングライト (引割幕ラインまでしか当たりません)	・DMX OUT×2	※ワイヤー2本掛けをお願いしています
	・C型20A 6回路 ・直回路 C型20A×2(CL足元灯で使用)	・1kwトツ×12
	・DMX OUT×2	※ワイヤー2本掛けをお願いしています
第2シーリングライト	・C型20A 6回路 ・直回路 C型20A×2(CL足元灯で使用)	・1kwトツ×12
	・DMX OUT×2	※ワイヤー2本掛けをお願いしています
	・ND回路 C型60A×2	
センターピンスポット	・1kwクセノン×2 (USHIO XPS-1009SR/e)	
客席サイドギャラリー (上下同じ仕様)	・DMX OUT×2	
	・ND回路 C型60A×2	
仮設電源盤	・3φ4w 200A (60KVA) 加口端子付 <分岐直回路>C型60A×4 C型20A×8(集中コンセント盤)	
	・1φ3w 100A (20KVA) 加口端子付 <分岐直回路>D型20A×8(集中コンセント盤)	
	・3φ3w 50A (20KVA) 加口端子付 200V仕様	
持ち込み卓対応	・DMX IN×4	※17列7番の床にあります。ホール卓でのパッチアウト可能です。
	・平行15A×2	

	名称	容量	メーカー	型番	サス	倉庫	備考	
ホール機材	凸レンズスポットライト	1kw	丸茂	MSC-810-1500	18	6	倉庫6はスタンド付	
		500w	丸茂	MSC-608-750		6		
	フレネルレンズスポットライト	1kw	丸茂	MSM-805S1-1500	36			
		500w	丸茂	MSM-604S1-750		6		
	ソースフォー 19°	750w	ETC	SOURCE FOUR-419		2		
		26°	750w	ETC	SOURCE FOUR-426		4	
		36°	750w	ETC	SOURCE FOUR-436	12	4	
		50°	750w	ETC	SOURCE FOUR-450		2	
		ソースフォーGOBO各種貸出しできます。ホール照明担当までお問合せください。						
	フットスポットライト	500w	丸茂	FPQ-500W		8	アイボリーカラー	
フットライト舞台用(30C型ブラク)	85w	丸茂	PEQ-100W12L-4C		5	12灯4色 6尺		
	85w	丸茂	PEQ-100W8L-4C		1	8灯4色 4尺		
フットライト花道用(20C型ブラク)	85w	丸茂	PEQ-100W12L-2CD		3	12灯2色 6尺		
	85w	丸茂	PEQ-100W10L-2CD		1	10灯2色 5尺		
効果器類	プロジェクタースポットライト	1kw	丸茂	EQS-10		2		
	ディスクマシン		丸茂	EDM		2	種板各2枚ずつ	
				雲(109S/108S),雪(DM-6/DM-30),炎(103S),雨(DM-7)				
	先玉 (4、6、8inch)		丸茂	OL		各2		
	ストロボ	200W	東京舞台照明	KM-7S		2set	アンブ1台にランプ2台	

	種類	数		数	
ケーブル類	C30-C20 1m	10	C30-C30 1m	10	
		3m		5m	10
		5m		10m	5
		2又 ブンキ付		2又 ブンキ付	5
		2又 ショート		C60-C30 1m	2
		C20-C20 1m		2又 ブンキ付	4
	C20-C20 3m	10	C30-平行 タップ	3	
		5m		C20-平行 プレーカ付	5
		10m			
		2又 ブンキ付			
		2又			
アクセサリ類・その他	スタンド 丸ベース7(内6スタンド付) 三又×3	10	8inch紙シート	50	
	折脚スタンド(丸茂 SKII)	2	8inch鉄シート	60	
	折りたたみ式ハイスタンド(東芝 AL-790)	4	6inch鉄シート	20	
	ベース(三又)	20	ソースフォー 紙シート	20	
	ハンガー	30	ソースフォー 鉄シート	36	
	3連アーム	2	ソースフォー ゴボホルダー(Aサイズ)	24	
	8inchバンドア	4	介錯棒	3	

この一覧は予告なく変更することがありますが、現状を優先させていただきます

さくらホール・伝承ホール共用機材

※利用に関しては、ホール照明担当までお問い合わせ下さい。

PAR64	5N	12	
スパイラルマシン	ESM	2	種板はお持ち込みください
波マシン	1kw	2	NAE3-1000
オーロラマシン	1kw	2	DF-Ⅱ (松村電機)
炎マシン	1kw	2	FE-Ⅱ (松村電機)
ミラーボール (置型楕円)		1	φ240×400
// (吊型)		1	φ600
移動型調光器60A	2kw×3回路	2	
ソースフォー アイリス		10	
自在ハンガー		6	
スモークマシン	ANTARI F1-FAZER	1	ファン付 リキッドは別途請求(本体タンク2.4Lにつき¥3,000(税別))

※スモークマシンリキッドは別途請求になります。また専用液をお持ち込みいただいても、使用する事はできません。本体タンクにリキッドを充填した状態でお貸出になり、リキッド代として別途¥3,000(税別)がかかります。以降、1充填につきプラス¥3,000(税別)となります。

<オプション機材について>

ホール付帯設備以外に、下記の機材をご利用いただけます。

詳しくは照明担当までお問い合わせください。

	保有台数	1日単価 (税別)
PAR64 (5N)	36	¥1,000/台

※オプション機材は、付帯設備代とは別に、主催者様、又は照明業者様に別途請求させていただきます。

PAR64は、ホール付帯設備機材PAR64 (12台)を優先して使用していただくことが条件となります。