

新シリーズ、はじまります

日常を彩る、音楽のある時間

# SHIBUYA MUSIC CROSSOVER 2025

シブヤ ミュージック クロスオーバー

- #1 6/28(土) 15:30開演(15:00開場)  
The DUO(ザ・デュオ)/鬼怒無月+鈴木大介  
鬼怒無月(G)/鈴木大介(G)
- #2 8/22(金) 19:00開演(18:30開場) Summer Night Music Live  
石川紅奈quartet  
石川紅奈(B,Vc)/大林武司(P)/Gene Jackson(Ds)/Kan(Per)
- #3 10/25(土) 15:30開演(15:00開場)  
広瀬未来/Miki Hirose Jazz Orchestra  
桑原睦実(Vo)/土井徳浩(As)/岡崎正典(Ts)/西口明宏(Ts)/高橋知道(Bs)/池本茂貴(Tb)/青地宏幸(Tb)/  
広瀬未来(Tp)/大泊久栄(Tp)/熊谷ヤスマサ(P)/手島甫(B)/坪田英徳(Ds)
- #4 12/27(土) 15:30開演(15:00開場)  
たなかりかJapanese Songbook  
たなかりか(Vo)/鈴木正人(B)/小沼ようすけ(G)/ハタヤテツヤ(P)/坂田学(Ds)

## 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6F)

全席指定【税込】 渋谷区民 3,500円(高校生以下1,500円) ※ホール事務室のみ取扱い  
— 一般 4,500円(高校生以下2,000円)  
※当日券は各席+500円。残席がある場合のみ開場時間より販売

発売日 #1 渋谷区民 5/16(金) 一般 5/17(土) #2 渋谷区民 6/27(金) 一般 6/28(土) #3 渋谷区民 8/21(木) 一般 8/22(金) #4 渋谷区民 10/24(金) 一般 10/25(土)

### 渋谷区民スペシャル優待販売

4公演セット券 S席10,000円(高校生以下5,000円) A席(棟数)5,000円(高校生以下3,000円)  
4/12(土)~5/11(日)ホール事務室にて(電話予約不可)。お1人様4セットまで。なくなり次第販売終了。

※渋谷区民については、区内在住・在勤・在学を証明できるものを持参。  
※ホール事務室では、発売日に残席があった場合、翌日より電話予約受付可(4公演セット券は除く)。  
※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

協賛: サッポロビール株式会社

### [チケットお申込み]

●インターネット予約 ※渋谷区民優待販売の取扱いはありません。  
チケットぴあ <https://t.pia.jp> (インターネット受付)

Pコード #1 295-008 #2 295-010 #3 295-013 #4 295-016

### ●直接販売・お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室

TEL.03-3464-3252 (受付時間 10:00-19:00)

[www.shibu-cul.jp](http://www.shibu-cul.jp)



結成18年、異なるジャンルの二人がスパークする珠玉のアコースティック・ギターデュオ

## #1 (6/28) The DUO(ザ・デュオ)/鬼怒無月+鈴木大介

プログレッシブロックの鬼怒無月とクラシックギターの鈴木大介というジャンルは違えど共にギター音楽の求道者である2人が2007年に結成したギター・ユニット。2024年11月に全曲オリジナル作品からなるアルバム『ND STORY』を発表。



### 鬼怒無月 Natsuki Kido (Guitar)

1990年に自己のグループ、ボンデー・フルーツを結成、現在までに最新作の『Bondage Fruit VII』(2024年発売)を含む7枚のアルバムを発表。近年はパブロ・シーグレルのグループ、ハードJazz Rockバンド、KIKI BAND、ERA、是巨人、ZABADAKのサポート等、自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。



### 鈴木大介 Daisuke Suzuki (Guitar)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評され、作曲家の依頼によって翌年に録音、ベストセラーとなった『武満徹ギター作品集』によって高い評価を得る。緻密な編曲作品、ハーモニーのアイデア豊富な作曲作品ともに、様々なギタリストによって演奏されている。2022年より8弦ギターに取り組み、独自の音響世界を広げている。

名門ヴァーヴからメジャー・デビュー! ベースとヴォーカルで魅せるジャズ次世代のニュースター

## #2 (8/22) Summer Night Music Live 石川紅奈quartet

石川紅奈(ベース、ヴォーカル)/大林武司(ピアノ)/ジーン・ジャクソン(ドラムス)/Kan(パーカッション)



### 石川紅奈 Kurena Ishikawa (Bass/Vocal)

ベーシスト、シンガー。ソウル、ブラジル音楽、ポップスなどの歌を中心とする音楽を聴いて育ち、高校一年生の春、ジャズバンド部への入部をきっかけにジャズと出会い、ベースを始める。高校3年生の時に訪れた国立音楽大学のオープンキャンパスでピアニスト小曾根真に出会い、影響を受け同氏が教鞭を執る国立音楽大学ジャズ専修に進学、在学中よりベーシストとしての活動を始める。卒業後にベースの弾き語りを始め、「Off The Wall」 by Michael Jacksonのカバーにより一躍注目を浴びる。2023年3月に名門ヴァーヴ・レコードより石川紅奈としてメジャーデビューし、ファーストアルバム『Kurena』をリリース。2022年4月からピアニスト壺阪健登とのユニット「soraya」としても活動し、2024年3月にファーストアルバム『soraya』をリリース。各主要FMラジオ局等のメディアにも登場する。

ワールドワイドに活躍するトランペッター・コンポーザー・広瀬未来が率いる新世代ビッグバンド

## #3 (10/25) 広瀬未来/Miki Hirose Jazz Orchestra

桑原陸実(ヴォーカル)/土井徳浩(アルトサクソフーン)/岡崎正典(テナーサクソフーン)/西口明宏(テナーサクソフーン)/高橋知道(バリトンサクソフーン)/池本茂貴(トロンボーン)/青地宏幸(トロンボーン)/広瀬未来(トランペット)/大泊久栄(トランペット)/熊谷ヤスマサ(ピアノ)/手島甫(ベース)/坪田英徳(ドラムス)



### 広瀬未来 Miki Hirose (Trumpet/Compose)

2014年に10年間の在米生活を終え、帰国。同時にMiki Hirose Jazz Orchestraを結成、今までに3作のアルバムをリリース。2023年兵庫県を代表し「ツーリズムEXPOジャパン2023」に出演。同年「FINAL FANTASY VII REBIRTH」の楽曲制作・演奏、「神戸ジャズ100周年事業」における新神戸駅での発車予告音「SMILE」の楽曲制作・演奏も担当し、好評を博す。ジャズをはじめサルサ、ヒップホップ、ファンク、様々なジャンルのフィールドで活動し、大西順子セクステット、池本茂貴ラーズアンサンブル「isles」、中林薫平オーケストラ等でも活躍中。大阪音楽大学、甲陽音楽学院、KOBE YOUTH JAZZ ORCHESTRAで後進の育成に努めるほか、ラジオ関西「KOBE JAZZ-PHONIC RADIO」のDJも務める。

J-POPとJAZZがクロスオーバーするたなかりかのジャパニーズ・ソングブック・プロジェクト

## #4 (12/27) たなかりか Japanese Songbook

たなかりか(ヴォーカル)/鈴木正人(ベース)/小沼ようすけ(ギター)/ハタヤテツヤ(ピアノ)/坂田学(ドラムス)



### たなかりか Rika Tanaka (Vocal)

広島県尾道市出身。2009年ポニーキャニオンより『Colors』でメジャーデビュー。以後『When She Flows』『Japanese Songbook』『Flowers for Blossom』『Japanese Songbook 2』をリリース。2022年Japanese Songbookシリーズ10周年記念アルバム『Japanese Songbook Winter with Jazz Standards』、翌年同シリーズのベスト盤『Your Favorites』をアナログ盤でリリース。J-POPのヒット曲をジャズ・カバーする「Japanese Songbookシリーズ」では、ベースの鈴木正人がプロデュース・アレンジを担当、ギター小沼ようすけ、ピアノにハタヤテツヤ、ドラム坂田学という各界人気のミュージシャンたちとともに10年以上活動を続けている。現在は、ライブパフォーマンスのみならず、ラジオ関西「KOBE JAZZ-PHONIC RADIO」のDJ等でも活躍し、幅広い層から支持されている。

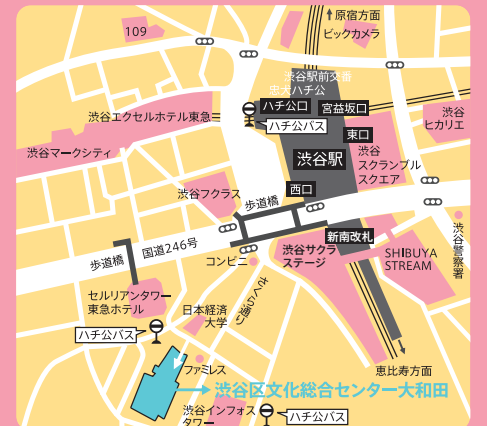
# SHIBUYA MUSIC CROSSOVER 2025

シブヤ ミュージック クロスオーバー

渋谷区文化総合センター大和田にて、2013年3月から12年間、46回に渡り開催してきた「ジャズ@大和田」は、2024年12月をもってファイナルを迎えました。シリーズ終了を惜しむ沢山の声に後押しされ、新たにスタートするシリーズ“SHIBUYA MUSIC CROSSOVER”(シブヤ ミュージック クロスオーバー)では、若手アーティストを中心にジャンルや世代の境界を超えたライブをお届けしていきます。

※公演時間は2時間程度(途中休憩有)を予定しています。  
※演奏曲目は当日発表いたします。  
※未就学児の入場・ご同伴はご遠慮ください。  
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。  
※都合により出演者に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しません)。  
※最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

渋谷区文化総合センター大和田  
SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA  
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分  
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します  
アクセス2: ハチ公バス(タヤげこやけルート)にて乗車時間約2分  
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車。次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室  
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)  
FAX 03-3464-3289

www.shibu-cul.jp

