

SHIBUYA MUSIC CROSSOVER

シブヤ ミュージック クロスオーバー

#0

シンガーソングライター尾崎裕哉が愛を届ける
父、尾崎豊の名曲から、オリジナル、スタンダード・ナンバーまで

HIROYA OZAKI

with 宮本貴奈

～渋谷から I LOVE YOU～

Special guest 本多俊之

尾崎裕哉 (vo,g)、宮本貴奈 (p)、スペシャルゲスト: 本多俊之 (sax)

2025.3/7 (金) 19:00開演 (18:30開場)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール (6F)

全席指定【税込】 一般 ▶ 4,500円 高校生以下 ▶ 2,000円

当日券 ▶ 5,000円 高校生以下 ▶ 2,500円

(残席がある場合のみ開場時間より販売)

2025年2月8日(土) 午前10時発売開始

渋谷区民先行優待販売 全席指定 3,500円 高校生以下 1,500円(消費税込み)
2月2日(日) 10時からホール事務室(3F)にて、なくなり次第販売終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。

【チケットお申込み】

●インターネット予約 ▶ チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 288-814

●直接販売・お問合せ ▶ 渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室

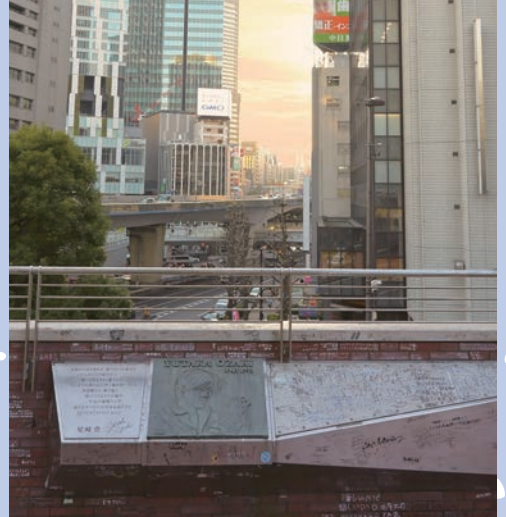
TEL.03-3464-3252 (受付時間 10:00-19:00)

※渋谷区民については、区内在住・在勤・在学を証明できるものを持参。
※ホール事務室では、発売日に残席があった場合、翌日より電話予約受付可。
※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

渋谷区文化総合センター大和田にて、2013年にスタートした“ジャズ@大和田”は、さまざまなスタイルのジャズを紹介するシリーズとして人気を博してきましたが、2024年12月をもって、ファイナルを迎えました。シリーズ終了を惜しむたくさんの声に押され、このたび、新たにスタートするシリーズのプレ企画を開催する運びとなりました。

新シリーズは、“SHIBUYA MUSIC CROSSOVER”(シブヤ ミュージック クロスオーバー)と銘打ち、若手アーティストを中心に、ジャンルや世代の境界を超えた新たなライブを、渋谷ならではの音楽体験としてお届けしていく予定です。

新シリーズのお披露目となる#0公演では、26歳の若さでこの世を去ったシンガーソングライター尾崎豊を父に持つ尾崎裕哉が、伝承ホールに初登場します。音楽監督に宮本貴奈(ピアノ)、スペシャルゲストに尾崎豊との共演歴をもつ本多俊之(サクソ)を迎え、渋谷ゆかりの尾崎豊作品から、オリジナル、ジャズのスタンダード・ナンバーまで、クロスオーバーな内容でお贈りします。



渋谷クロスタワー(旧東邦生命ビル)3階テラス「尾崎豊記念碑」

尾崎裕哉(ヴォーカル/ギター) Hiroya Ozaki(vo,g)



混迷の時代に希望と光を探し、歌を届けることを使命として、独自の存在感で輝き続けるシンガーソングライター。

1989年、東京生まれ。慶應義塾大学大学院卒。

父は伝説のシンガーソングライター尾崎豊。2歳の時、父・尾崎豊が死去。母と共にアメリカに渡り、15歳までの10年間を米国ボストンで過ごす。

2016年にDigital 1st Single『始まりの街』をリリース。2020年10月に1stフルアルバム『GOLDEN HOUR』をSMEレコードより発表。2023年4月には父・尾崎豊の楽曲

をカバーした4th EP「I LOVE YOU」をリリース。フルオーケストラとの競演によるクラシックコンサート、弾き語り、バンドツアーと、多様なスタイルでのライブ活動を行っており、2025年4月からはピアノとパーカッションを交えたツアー「尾崎裕哉 LIVE TOUR 2025」の開催を控えている。

宮本貴奈(ピアノ/編曲・音楽監督) Takana Miyamoto(p)



ピアニスト・作編曲家。茨城県結城市出身。

米英で20年活動、1998年エドマン・ジャズピアノ大会で全米優勝、参加作品が米グラミー賞2部門でノミネート、「アトランタベストジャズ(2年連続)」「ジョージア州で最も影響力のある女性」他、受賞多数。パークリー音楽大学&ジョージア州立大学修士過程卒。

2013年帰国、【On My Way】で日本デビュー。八神純子、佐藤竹善、サラ・オレイン、TOKU, May J.、小野リサ、絢香、タケカワユキヒデ、中西圭三、SUGIZO、稲垣潤一などと共演、アレンジ・プロデュース、オーケストラ編曲、音楽監督、ソリスト、コーラスワーク、劇版音楽、楽曲提供まで幅広く手がける。

国立音楽大学講師。2020年【ワンドフル・ワールド】発表、ミュージックペンクラブ音楽賞最優秀作品賞受賞。2023年ミュージックザ川崎のホールアドバイザー就任。2024年、城田優との共作曲【夢の種】発表。

本多俊之(サクソ) Toshiyuki Honda(sax)



サクソ奏者、作・編曲家、東京藝術大学客員教授。1957年東京生まれ。

大学在学中の1978年に初リーダーアルバム「バーニング・ウェイブ」を、L.A.のフュージョングループ“シー・ウィンド”を従えて発表。以来、チック・コリア、フレディー・ハバード等、内外の著名ミュージシャンと共演。日本を代表するサクソ奏者である。

日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞した「マルサの女」(伊丹十三監督)をはじめとする伊丹作品群など、作・編曲家としても多才な才能ぶりは良く知られるところ。

近作は、東京藝大スペシャルウィンドオーケストラとのコラボ・アルバム第二弾「TIME TO FLY」(’23)、ジャズ・ピアニスト野島奏一とのコラボ・アルバム「ほ・ん・の・り」(’24)など。

最新作はサウンド・トラック・アルバム「新宿夜戦病院」(CX/脚本:宮藤官九郎、主演:小池栄子・中野太賀)

現在藝大コラボ第3作目を製作中。

SHIBUYA MUSIC CROSSOVER #0

※公演時間は2時間程度(途中休憩有)を予定しています。
※演奏曲目は当日発表いたします。
※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
※都合により、出演者に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットのキャンセル・払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
※最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: ハチ公バス(タヤけこやルート)にて乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務局
TEL 03-3464-3252(受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289

ジャズ@大和田 スピンオフ企画 能登半島豪雨災害復興支援LIVE
“Asakura Night Jazz”の様子は1月31日までの期間限定配信
TOKU Special Duo(TOKU (vo,flh)/塩川俊彦(g)) www.youtube.com/watch?v=80V-AzFeBH4



www.shibu-cul.jp

