

# さくらホール 音響・映像設備一覧

## [出力・操作]

2024年12月 現在

器具名称	設置場所	数量	
音響調整卓	調整室	1式	YAMAHA M7CL-48 V3.56+MBM7CL
			MY16-AE、MY8-AE96S
		1台	MDN1+PW-MDN1
		2台	FOSTEX NF-1A
音響機器架	調整室	3台	SHURE UR4D-ABJ
		1台	SONY WD-850
録音・再生機器	調整室デッキ は移動可能	1台	TASCAM CD-01U Pro
		2台	TASCAM SSCDR-250N
		2台	TASCAM DV-RA1000HD(音楽専用CD-R,持込USBの録音可)
		1台	TASCAM 202Mk5
パワーアンプ架	電気音響 機器架	2台	Lab.gruppen C28:4 700w × 4ch
		7台	Lab.gruppen C16:4 400w × 4ch
下手袖簡易操作架	舞台下手袖	1式	YAMAHA LS9-16+MY16-AE
		2台	TASCAM MD-CD1BMkII

## [固定スピーカー]

器具名称	設置場所	数量	
ホール場内スピーカー	ホール内	1式	EAW AX364×2、AX396×1、MK8196×2
		2式	TOA SR-S4L(スリムラインアレイスピーカー)×14
		6台	TANNOY Di5 t
		4台	EAW CLA4
		6台	TANNOY CMS501DCBM
		2台	RAMSA WS-A200
		2台	JBL Control23T

## [固定マイクロホン]

器具名称	設置場所	数量	
	ホール内	1式	HYFAX 3PMHL-30、リモコン、5pin XLR OUT
		4台	AKG C391B フロント LR リア LR
		1式	SHURE SM58-LCE + カフ

## [固定インターカム設備]

器具名称	設置場所	数量	
クリアカム	舞台調光系	5台	Clear-Com RS-601
		9本	Clear-Com CC-100

## [映像機器類]

器具名称	名称	設置場所	数量	仕様
	プロジェクター	調整室	1台	EPSON EB-PU2213B
	ズームレンズ		1式	EPSON ELPLM10
	ビデオコンバーター		1台	Roland VC-1-SC
	ビデオコンバーター		2台	Roland VC-1-HS
	マイクロコンバーター		1台	Blackmagicdesign HDMI to SDI 3G
	RGBイタフェース		1台	UMEZAWA ITF-4030-HDI-HDO-BNO
	HDMI信号受信器		1台	IMAGENICS CRO-URS2A
	HDMI信号送信器	1台	IMAGENICS CRO-UIL2AT	
	ブルーレイディスクプレーヤー	ホール内	1台	TASCAM BD-MP4K
	液晶TVモニター		1台	Philips 221S8LDAB/11
	スイッチャー		1台	Roland V-1HD

## [難聴者用システム]

器具名称	設置場所	数量	仕様
赤外線補聴システム	ホール内	1式	AssistPhone AIR-TM1
		5個	AssistPhone AIR-MR1
	調整室	5個	AssistPhone RSA-S1
		5個	AKG IP2
		5個	Filltune BCHS-FT002

# さくらホール [貸出用移動備品一覧]

## [貸出用移動備品一覧]

2024年12月 現在

器具名称	数量	仕様
移動型スピーカー	4台	TANNOY V15+VTH
	4台	TANNOY V12+VTH
	4台	TANNOY VS18DR
スピーカースタンド	6本	ULTIMATE TS-90BT

器具名称	数量	仕様	
マイク	ワイヤレスマイク (ハンド型)	6本 SHURE UR2/SM58-JBX+UAMS/BK	
	ワイヤレスマイク (2ピース型)	6台 SHURE UR1-JBX	
	2ピース用ピンマイク	6本 SHURE WL185	
	2ピース用ヘッドセット	1本 DPA 4088+DAD6010	
	コンデンサ型	4本	AKG C414-XL II
		4本	AKG C480B-COMB ULS/61
		2本	AKG C391B
		2本	AKG CK98ショットガンカプセル
		2本	B&K 4006
		2本	Countryman ISOMAX-IV
		6本	SCHOEPS CMC-64Vug
		2本	SCHOEPS CMC-621ug
		4本	SONY 536P
		2本	SONY 535P
		3本	SONY C-38B
		4本	DPA 4099-DC-1 PC4099×2,VC4099×2,CC4099×1,SM4099×1 MS4099×3,STC4099×1,BC4099×1
	コンデンサ型 パウンダリー	10本	AMCRON PCC-160
	コンデンサ型 ステレオマイク	1本	SCHOEPS MSTC-64SET 5Pin XLR OUT (5pin-3pin変換×2本)
	ダイナミック型	9本	SHURE SM58-LCE
		2本	SHURE BETA58-LCE
		10本	SHURE SM57-LCE
		2本	SENNHEISER MD421 II
		1本	SENNHEISER MD441U
1本		SENNHEISER MD211U	
2本		SENNHEISER E604	
3本		SHURE SM58-SE (スイッチ付)	
マイクスタンド	ストレート・フリーストップ	2本 高砂 MF-22TM 2本 高砂 MF-18TM	
	ストレート	10本 K&M ST201/2B	
	ブーム	12本 K&M ST210/2B	
	ブーム	3本 K&M ST210/2	
	ショートブーム	6本 K&M ST259B	
	卓上ストレート	5本 SUGI PRODUCT DS-30M	
	卓上フレキ	1本 FOSTEX FS-20C+P202C	
	卓上台座	2本 FOSTEX FS-20C	
	卓上スタンド	1本 K&M 234B	
ステレオバー	1本 BTS-AKG変換付 三点吊マイク用		
ダイレクトボックス	モノラルタイプ	2個 COUNTRYMAN TYPE-85	
	ステレオタイプ	1個 COUNTRYMAN TYPE-85S	
コンバーター	1個	Radial J-ISO	
カフBOX		1台 TOMOCA TCC-100ST	
		1台 TOMOCA TCC-100	
		1台 EV FDS-2	

器具名称	数量	仕様	
マルチケーブル類	7本	CANARE 16C05-E3	
	2本	CANARE 16C10-E3	
	2本	CANARE 16C30-E3	
	7台	CANARE 16J12F12 貫通タイプ	
	3本	CANARE 16S2F2 FK37/22C-XLR3-12C	
器具名称	数量	仕様	
クリアカム	ベルトバックステーション	3台	Clear-Com RS-701
	ヘッドセット	3本	Clear-Com CC-100
移動用ミキサー卓専用台	1式	900×1000×3連結 Taguchi Mark001	

## [さくらホール・伝承ホール共用機材]

器具名称	数量	仕様
仮設音響卓	1台	YAMAHA M7CL-32 (伝承ホールと共用)

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール 音響・映像設備概要書

この設備一覧は予告なく変更する事がありますが、現状を優先させていただきます。  
ver.2024.12.17

# さくらホール 音響・映像回線、音響電源一覧

## [コネクター]

2024年12月 現在

器具名称	数量	仕様
舞台袖集中コンセント架(下手)	1面	パッチパネル、スピーカーパッチパネル マイク(XLR3) 16ch×9/内1回路マルチ(FK37-31)付
下手袖コンセント盤	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31) ×3/内1回路XLR3-31付 スピーカー(NL4MP) ×4 映像(BNC) ×6、吊りマイクリモート インカム 1ch×2+共通×1
上手袖コンセント盤	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31) ×3/内1回路XLR3-31付 スピーカー(NL4MP) ×4 インカム 1ch×2+共通×1
舞台床マイクコンセント	6面	マイク(XLR3-31) ×2
舞台床マルチコンセント	2面	マイク 16chマルチ(FK37-31) ×1/1~4ch XLR3-31付
舞台床スピーカーコンセント①	5面	スピーカー(NL4MP) ×2
舞台床スピーカーコンセント②	2面	スピーカー(NL4MP) ×2、スピーカー(NL4MP) ×1(トランス入り)
反響板用スピーカーコンセント	2面	スピーカー(NL4MP) ×1(トランス入り)
客席マイクコンセント	8面	マイク(XLR3-31) ×2
客席コンセント盤	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31) ×5/内2回路1~4ch XLR3-31付 ワードクロック(BNC) ×1 光×4 映像(BNC) ×7 インカム 1ch×2+共通×1
	2面	マイク(XLR3-31) ×2 インカム 1ch×2+共通×1
	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31) ×1/1~2ch XLR3-31付 映像(BNC) ×2、移動カメラ(BNC) ×1 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
スノココンセント	1面	マイク(XLR3-31) ×8 スピーカー(NL4MP) ×2 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
	2面	マイク(XLR3-31) ×2 インカム 1ch×2+共通×1
	1面	マイク(XLR3-31) ×4 スピーカー(NL4MP) ×2 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
シーリング室コンセント	1面	マイク(XLR3-31) ×4 スピーカー(NL4MP) ×2 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
センターピンスポット室コンセント	1面	マイク(XLR3-31) ×2 インカム 1ch×2+共通×1
吊マイクコンセント	3面	2chマイク(XLR5-31) ×1
調光用コンセント	1面	マイク(XLR3-31) ×2 インカム 1ch×2+共通×1
映写用コンセント	1面	映像(BNC) ×7 AC100Vコンセント×1
主催者事務室コンセント	1面	マイク(XLR3-32) ×2 映像(BNC) ×2 インカム 1ch×2+共通×1

## [音響専用電源]

音響専用電源分電盤	1式	入力 1φ3W 250V/100V 50Hz 60KVA
		カムロックコネクタ 1φ3W 200V/100V 50Hz 50KVA
下手袖コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×5、AC100V 3Pコンセント×2
上手袖コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×5、AC100V 3Pコンセント×2
客席コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×1、AC100V 3Pコンセント×2