

伝承ホール 音響・映像設備一覧

【出力・操作】

2024年12月 現在

器具名称	設置場所	数量	
音響調整卓	調整室	1式	YAMAHA M7CL-48 V3.56+MBM7CL MY16-AE, MY8-AE96S
		1台	MDN1+PW-MDN1
		2台	FOSTEX NF-1A
音響機器架	調整室	3台	SHURE UR4D-ABJ
		1台	SONY WD-850
録音・再生機器	調整室 デッキは	2台	TASCAM CD-01U Pro
		1台	TASCAM SS-CDR250N
		2台	TASCAM DV-RA1000HD(音楽用CD-R,持込USBの録音可)
		1台	TASCAM 202Mk5
パワーアンプ架	調整室	1台	Lab.gruppen C28:4 700w × 4ch
		3台	Lab.gruppen C16:4 400w × 4ch
下手袖簡易操作架	舞台下手袖	1式	YAMAHA LS9-16+MY16-AE
		2台	TASCAM MD-CD1BMkII

【固定スピーカ】

器具名称	設置場所	数量	
ホール場内スピーカ	ホール内	1式	TANNOY V12×2
		2式	TANNOY V12×2
		4台	TANNOY Di5 t

【固定マイクロホン】

器具名称	設置場所	数量	
	ホール内	4台	AKG C391B フロント LR リア LR
		1式	SHURE SM58-LCE + カフ

【固定インターカム設備】

器具名称	設置場所	数量	
クリアカム	舞台調光系	5台	Clear-Com RS-601
		9本	Clear-Com CC-100

【映像機器類】

器具名称	名称	設置場所	数量	仕様
	プロジェクター	調整室	1台	EPSON EB-PU2213B
	ズームレンズ		1式	EPSON ELPLM10
	ビデオコンバーター		1台	Roland VC-1-SC
	ビデオコンバーター		2台	Roland VC-1-HS
	マイクロコンバーター		1台	Blackmagicdesign HDMI to DSI 3G
	RGBインターフェイス		1台	UMEZAWA ITF-4030-HDI-HDO-BNO
	HDMI信号受信器	ホール内	1台	IMAGENICS CRO-URS2A
	HDMI信号送信器		1台	IMAGENICS CRO-UIL2AT
	ブルーレイディスクプレーヤー		1台	TASCAM BD-MP4K
	液晶TVモニター		1台	Philips 221S8LDAB/11
	スイッチャー		1台	Roland V-1HD

難聴者用システム

器具名称	設置場所	数量	仕様
赤外線補聴システム	ホール内	2台	AssistPhone AIR-TM1
		5個	AssistPhone AIR-MR1
	調整室	5個	AssistPhone RSA-S1
		5個	AKG IP2
		5個	Filltune BCHS-FT002

伝承ホール [貸出用移動備品一覧]

[貸出用移動備品一覧]

2024年12月 現在

器具名称	数量	
移動型スピーカー	2台	TANNOY V15+VTH
	2台	TANNOY VS18DR
	6台	TANNOY V8+VTH
スピーカースタンド	8本	ULTIMATE TS-90BT

器具名称	数量		
マイク	ワイヤレスマイク (ハンド型)	6本	SHURE UR2/SM58-JBX+UAMS/BK
	ワイヤレスマイク (2ピース型)	6本	SHURE UR1-JBX
	2ピース用ピンマイク	6本	SHURE WL185
	2ピース用ヘッドセット	1本	DPA 4088+DAD6010
	コンデンサ型	4本	AKG C480B-COMB ULS/61
		2本	AKG C414-EB
		2本	Countryman ISOMAX-IV
		3本	SONY C-38B
	コンデンサ型 バウンダリー	4本	AMCRON PCC-160
	ダイナミック型	5本	SHURE SM58-LCE
		6本	SHURE SM57-LCE
		2本	SENNHEISER MD421 II
		1本	SENNHEISER MD441U
		2本	SENNHEISER E604
		3本	SHURE SM58-SE (スイッチ付)
	マイクスタンド	ストレート・フリーストップ	2本
		2本	高砂 MF-18TM
ストレート		10本	K&M ST201/2B
ブーム		12本	K&M ST210/2B
ショートブーム		6本	K&M ST259B
卓上ストレート		5本	SUGI PRODUCT DS-30M
卓上フレキ		1本	FOSTEX FS-20C+P202C
卓上台座		2本	FOSTEX FS-20C
ダイレクトボックス	モノラルタイプ	2個	COUNTRYMAN TYPE-85
	ステレオタイプ	1個	COUNTRYMAN TYPE-85S
コンバーター	1個	RADIAL J-Iso	
カフBOX		1台	TOMOCA TCC-100ST
		1台	TOMOCA TCC-100
		1台	EV FDS-2

器具名称	数量		
マルチケーブル類	16chマルチケーブル	6本	CANARE16C05-E3
		2本	CANARE16C10-E3
		2本	CANARE16C30-E3
	16chマルチBOX	6台	CANARE16J12F12 貫通タイプ
	16chFK-16XLR	2本	CANARE16S2F2 FK37/22C-XLR3-12C

器具名称	数量		
クリアカム	ヘルドバックステーション	3台	Clear-Com RS-601
	ヘッドセット	3本	Clear-Com CC-100

[さくらホール・伝承ホール共用機材]

器具名称	数量	仕様
仮設音響卓	1台	YAMAHA M7CL-32 (さくらホールと共用)

2024年5月 現在

伝承ホール 音響・映像回線、音響電源一覧

[コネクター]

2024年12月 現在

器具名称	数量	仕様
舞台袖集中コンセント架(下手)	1面	パッチパネル、スピーカーパッチパネル マイク(XLR3) 16ch×8、マルチパッチ(FK37-31)×8 映像(BNC)×6 インカム 1ch×2+共通×1
上手袖コンセント盤	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31)×3/内1回路XLR3-31付 スピーカー(NL4MP)×4 映像(BNC)×7 インカム 1ch×2+共通×1
客席コンセント盤	1面	マイク 16chマルチ(FK37-31)×4/内2回路1~4chXLR3-31付 ワードクロック(BNC)×1 映像(BNC)×7 光×4 インカム 1ch×2+共通×1
舞台床マイクコンセント	4面	マイク(XLR3-31)×2
舞台床マルチコンセント	2面	マイク 16chマルチ(FK37-31)×1/1~4chXLR3-31付
舞台床スピーカーコンセント	5面	スピーカー(NL4MP)×2
客席マイクコンセント	4面	マイク(XLR3-31)×2
迫乗込口コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
鳥屋口コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 映像(BNC)×1 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
スノココンセント	1面	マイク(XLR3-31)×4 スピーカー(NL4MP)×2 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
クリアカム	2面	マイク(XLR3-31)×4 スピーカー(NL4MP)×4 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
ライトブリッジコンセント	2面	マイク(XLR3-31)×2、マイク(XLR3-32)×2 スピーカー(NL4MP)×4 インカム 1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
センターピン室コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 インカム 1ch×2+共通×1
調光用コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 インカム 1ch×2+共通×1
映写用コンセント	1面	映像(BNC)×7 AC100Vコンセント×1
主催者事務室コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 映像(BNC)×2 インカム 1ch×2+共通×1

[音響専用電源]

音響専用電源分電盤		入力 1φ3W 200V/100V 50Hz 60KVA
下手袖コンセント盤		カムロックコネクタ 1φ3W 200V/100V 50Hz 40KVA
上手袖コンセント盤		C型30Aコンセント×5、AC100V 3Pコンセント×2
客席コンセント盤		C型30Aコンセント×1、AC100V 3Pコンセント×2

2024年5月 現在