



祝福する藝能  
アアラめでたやな



歌舞伎、カブキ踊り  
阿波木偶箱まわし  
渋谷を<sup>の</sup>誇る

伝承ホール寺子屋

映像作品上映会

### 藝能の本来は「祝福、藝

令和六年の秋。渋谷の伝承ホールの客席はみな笑顔だった。10月27日〈渋谷金丸伝説〉の区民七十人のカブキ踊りと松本幸四郎氏の歌舞伎リーディング。11月1日の古典の日には、徳島から〈阿波木偶箱まわし〉の来訪。両日とも、「藝能ってなんのためにあるの?」ということを考えるのに相応しい舞台だった。その答えは「祝福する」。客席も舞台も〈えびす顔〉。豊かな藝能の庭の様子を、映像でお楽しみください。きっと〈お福分け〉があります。司会進行：鈴木英一（伝承ホール寺子屋プロデューサー）

2025年2月8日(土)  
18:00開演(17:30開場)

※上映会は約90分を予定

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6階)

東京都渋谷区桜丘町23-21※渋谷駅より徒歩5分

全席自由:入場無料(要整理券、先着順)

※当日は整理券に記載の番号順にご入場いただきます。

1/5(日)午前10時  
整理券配布開始

[整理券配布・お問合せ]

渋谷区文化総合センター大和田(3F) ホール事務室

TEL.03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)※12/29~1/3は休館日

※未就学児の入場・ご同伴はご遠慮ください。

※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。

※最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

主催 渋谷区

www.shibu-cul.jp



登場する人々  
松本幸四郎  
2024伝承ホール寺子屋塾生の皆さん  
阿波木偶箱まわし保存会  
辻本一英 中内正子 南公代 ほか  
鈴木英一(伝承ホール寺子屋プロデューサー)  
台本・構成  
映像監督 梅岡圭太郎

撮影 株式会社オリジナル・株式会社HATGRAPH  
協賛 サッポロビール株式会社  
協力 松竹株式会社  
公益財団法人ボララ伝統文化振興財団  
料亭・三長  
Turn Table(ターンテーブル)  
しずや三漁洞



伝承ホール寺子屋特設サイトはこちら

www.shibuya-terakoya.com

