



祝福する藝能

アアラめでたやな



歌舞伎、カブキ踊り  
阿波木偶箱まわし

伝承ホール寺子屋

映像作品上映会

登場する人々

松本幸四郎

2024伝承ホール寺子屋塾生の皆さん

阿波木偶箱まわし保存会

辻本一英 中内正子 南公代 ほか

台本・構成 鈴木英一(伝承ホール寺子屋プロデューサー)

映像監督 梅岡圭太郎

撮影 株式会社オリジナル・株式会社HATGRAPH

協賛 サツプロビール株式会社

協力 松竹株式会社

公益財団法人ボララ伝統文化振興財団

料亭・三長 Turn Table(ターンテーブル)

しずや三漁洞

藝能の本来は「祝福、藝

令和六年の秋。渋谷の伝承ホールの客席はみな笑顔だった。10月27日〈渋谷金丸伝説〉の区民七十人のカブキ踊りと松本幸四郎氏の歌舞伎リーディング。11月1日の古典の日には、徳島から〈阿波木偶箱まわし〉の来訪。両日とも、「藝能ってなんのためにあるの?」ということを考えるのに相応しい舞台だった。その答えは「祝福する」。客席も舞台も〈えびす顔〉。豊かな藝能の庭の様子を、映像でお楽しみください。きっと〈お福分け〉があります。司会進行:鈴木英一(伝承ホール寺子屋プロデューサー)

2025年2月8日(土)  
18:00開演(17:30開場)

※上映会は約90分を予定

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール(6階)

東京都渋谷区桜丘町23-21※渋谷駅より徒歩5分

全席自由:入場無料(要整理券、先着順)

※当日は整理券に記載の番号順にご入場いただきます。

1/5(日)午前10時  
整理券配布開始

[整理券配布・お問合せ]

渋谷区文化総合センター大和田(3F) ホール事務室

TEL.03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)※12/29~1/3は休館日

※未就学児の入場・ご同伴はご遠慮ください。

※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。

※最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

主催 渋谷区

www.shibu-cul.jp



伝承ホール寺子屋特設サイトはこちら

www.shibuya-terakoya.com

