

渋谷 地域密着型伝統芸能プロジェクト「渋谷の学次舎」

2024 伝承ホール寺子屋 古典の日公開講座

現代に伝わる祝福芸

阿波木偶箱まわし

解説と実演
& 上映会



阿波木偶箱まわし保存会出演
4K・VR徳島映画祭グランプリ作品
「人形師 天狗久」上映
監督: 梅岡圭太郎

司会進行: 鈴木英一 (伝承ホール寺子屋プロデューサー)

出演: 阿波木偶箱まわし保存会
辻本一英
中内正子
南公代

制作協力: 梅岡圭太郎

2024年11月1日(金) 18:30開演 (18:00開場)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール (6階)
東京都渋谷区桜丘町23-21 ※渋谷駅より徒歩5分

全席指定: 3,000円 [税込] 9/18(木) 10時発売開始

※当日券はプラス500円 (残席がある場合のみ開場時間より発売)
※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

※未就学児の入場・ご同伴はご遠慮ください。※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。
※収録のためのカメラが入りますのでご了承ください。※都合により、出演者等が変更となる場合がございます。なお不可抗力により表記日時の公演を中止する場合以外は、チケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。※最新の情報は、大和田公式ホームページでご確認ください。

www.shibu-cul.jp

主催 渋谷区 協力: 公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団

[チケットお申込み]
インターネット予約
●チケットぴあ Pコード: 528-496
https://t.pia.jp

[直接販売・お問合せ]
渋谷区文化総合センター大和田 (3F)
ホール事務室
TEL.03-3464-3252 (10:00~19:00)



渋谷区民先行優待販売 全席指定: 2,000円 [税込]

9/8(日) 10時から文化総合センター大和田 (3F) ホール事務室にて直接販売。なくなり次第終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。電話予約については発売日に残席があった場合、翌日より受付。

伝承ホール寺子屋特設サイトはこちら

www.shibuya-terakoya.com





「木偶」ってナニ? 「箱まわし」ってナニ?

えびす・三番叟.....

徳島から幸せの人形たちが渋谷に「門付け」
徳島に奇跡的に伝わる、貴重な伝統

芸能には一軒一軒、家を訪ねて芸を披露する「門付け」というスタイルがあります。徳島では今でも年始に、祝福の「三番叟まわし」が千軒以上の家を廻って祈り、人々に幸せを届けます。祝福を祈願された人はみんなニコリ。今年の「古典の日」は、人形たちに一年の厄を祓って貰い、明年の多幸を。その他、阿波木偶箱まわし保存会の稀少演目を上演。

阿波木偶箱まわし 渋谷を禱る



阿波木偶箱まわし保存会

阿波木偶「箱廻し」や「三番叟まわし」をはじめ、徳島県独自の祝福芸や門付芸等の無形民俗文化財調査研究を目的として1995年に発足。師匠の門付先を受け継ぎ2002年から徳島県内で正月の門付を行う。毎年、徳島県内6市7町で千軒余りの民家に福を届けている。また、愛媛県・香川県・兵庫県でも門付する。現在、日本各地の他海外での公演も行い、ミラノ万博にも出演し徳島県の魅力を紹介した。2019年7月には、東京国立劇場で「祝福芸」に出演した。

古典の日とは

国民が日本の古典に親しみ、理解を深めるために設けられた記念日。(平成24年9月公布・施行)「紫式部日記」によって源氏物語の存在が確認される最古の日付が1008(寛弘5)年11月1日であることに由来している。

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス1：渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターワの間に位置します
アクセス2：ハチ公バス(夕やけこやけルート)にて乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

www.shibu-cul.jp

