



今年のテーマは坂本龍一さんの作品です♪

コンサート ジャズ 2025



出演

山中千尋(ピアノ)トリオ

山中千尋(p)/山本裕之(b)/桃井裕範(ds)
大和田レインボウ・プロジェクト参加者の皆さん

2025年1月3日(金)

午後3時開演(午後2時30分開場)

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール(4F)

全席指定¥3,500(高校生以下¥1,500)【税込】

10/23(水)午前10時発売開始

※当日券は各席プラス¥500(残席があった場合のみ開場時間より販売)

チケットお申込み

電話・インターネット予約

○チケットぴあ Pコード: 279-324 <https://t.pia.jp>(インターネット受付)

○ローチケ Lコード: 73468 <https://l-tike.com>

○e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

直接販売・お問合せ

○渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室

TEL.03-3464-3252(受付時間10:00~19:00)

※12/29~1/3は休館日。当日のお問合せは13時~。



渋谷区民先行優待販売

¥2,500(高校生以下¥1,000)【税込】

10/12(土)10時から文化総合センター大和田(3F)ホール事務室にて。なくなり次第終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。電話予約については発売日に残席があった場合、翌日より受付。

※車椅子席はホール事務室にお問合せください。

最新の情報は、大和田公式ホームページにてご確認ください。

www.shibu-cul.jp

主催 渋谷区

11回目を迎える大和田レインボウ・プロジェクトは、2023年3月に71歳で旅立った世界的音楽家、坂本龍一さんの作品をテーマにジャズに挑戦します。

本公演は二部構成、一部はジャズ・ピアニストとして国内外で活躍する山中千尋さん率いるピアノ・トリオ、二部は坂本龍一さんの楽曲を、大和田レインボウ・プロジェクトのメンバーで編成されるビッグ・バンドと山中千尋トリオの共演でお楽しみいただけます。



2024.1.3 さくらホールニューイヤージャズ・コンサートより



坂本龍一(1952~2023)

1952年1月17日、東京生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。1978年『千のナイフ』でソロデビュー。同年、YMOの結成に参加。1983年に散開後は『音楽図鑑』『BEAUTY』『async』『12』などを発表、革新的なサウンドを追求し続けた姿勢は世界的評価を得た。映画音楽では『戦場のメリークリスマス』で英国アカデミー賞作曲賞を、『ラストエンペラー』でアカデミー賞作曲賞、ゴールデングローブ賞最優秀作曲賞、グラミー賞映画・テレビ音楽賞など多数受賞。『LIFE』『TIME』などの舞台作品や、韓国や中国での大規模インスタレーション展示など、アート界への越境も積極的に行なった。環境や平和問題への言及も多く、森林保全団体「more trees」を創設。また「東北ユースオーケストラ」を設立して被災地の子供たちの音楽活動を支援した。2023年3月28日死去。

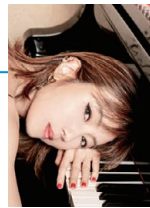
大和田レインボウ・プロジェクト
特設サイトはこちら↓
<https://owada-rainbow.com>



※都合により、出演者、演奏曲目などに変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しませんので、予めご了承ください)。
※未就学児からご入場いただけます。チケットをお求めください。但し、3歳未満は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料(お席が必要な場合はチケットをお求めください)。未就学児のご入場については、周りのお客様へご配慮くださいますようお願い致します(鑑賞の妨げになるような場合は、ご退場をお願いすることがございます)。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断り致します。
※収録のため、カメラが入る場合がございます。ご了承ください。

プロジェクト・リーダー 山中千尋(やまなか ちひろ) ピアニスト/作曲家/アレンジャー

ニューヨークを拠点に世界で活躍する、日本が誇る女性ジャズ・ピアニスト。リリースされたアルバムは、国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾る。2019年にはサンセバスチャン・ジャズフェスティバルのトップ・ラインナップに、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイに出演し、ソールドアウトとなるほどの評判を博し、英国 ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演。また「ラブソディ・イン・ブルー」を東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演、絶賛を得る。2024年10月には、自身27枚目のアルバム「Carry On」(Blue Note)をリリース。



講師・編曲 松本治(まつもと おさむ) トロンボーン奏者/作曲家/アレンジャー

1978年、ビッグバンドのトロンボーン奏者としてキャリアをスタートし、1980年代以降は坂田明セクセツト、今堀恒雄Tipographicaなどに参加、同時に編曲家としても活動し、中でも山下洋輔ビッグバンドに提供された「ラブソディ・イン・ブルー-BIG BAND バージョン」「新世界より」「展覧会の絵」は、その斬新な試みが賞賛された。また、1994年から2021年までは洗足学園音楽大学ジャズコースで教鞭をとり、この間には、国際交流基金の企画によってアジア各国から選抜された若者から成る「Asian Youth Jazz Orchestra」の音楽監督を務めるなど指導者としての評価も高い。



*大和田レインボウ・プロジェクトとは・・・

未来を担う子どもたちのための音楽体験・発表の場として渋谷区が2014年にスタートしたプロジェクト。これまでビートルズ(vol.1~3)、ジョージ・ガーシュウィン(vol.4~5)、チャーリー・パーカー(vol.6)、デューク・エリントン(vol.7)、チャールズ・ミンガス(vol.8)、マイルス・デイヴィス(vol.9)、セロニアス・モンク(vol.10)をテーマにジャズに挑戦してきました。

プロジェクト・リーダーに山中千尋さんをお迎えして、そのジャンルを代表する講師陣から直接指導を受け、さくらホールでの本番に向けて、仲間たちと一緒に音楽作りをしていきます。小学生から大学生までの管楽器を学ぶ音楽大好きなメンバーたちが3か月間のレッスンを経て、プロミュージシャンたちとの共演を目指します。

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21



アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2: 大和田チャトルバスまたはハチ公バス(夕やけこやけルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ
渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務局
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289