

いいね!クラシック♪  
さくらホール  
コンサート

ウィーン、ベルリンを代表する  
オーケストラのトップ奏者による  
プレミアム室内楽



Gábor Tarkövi,  
Trumpet



Matthias Kernstock,  
Trumpet



Thomas Jöbstl,  
Horn



Franz Winkler,  
Tuba



Walter Voglmayr,  
Trombone

# WIEN- BERLIN BRASS QUINTETT

ウィーン・ベルリン  
ブラス・クインテット

2024年

12月12日[木]午後7時開演(午後6時30分開場)  
渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(4F)

- Program
- W.A. モーツァルト: 歌劇「魔笛」KV 620より「序曲」「夜の女王のアリア」
  - J.S. バッハ: フーガの技法 BWV 1080より コントラバントゥスI
  - A. コレリ: 合奏協奏曲「クリスマス協奏曲」Op. 6 No. 8より  
ヴィヴァーチェ・グラヴェ/アレグロ/アダージョ-アレグロ-アダージョ
  - V. エヴァルト: 金管五重奏曲第3番  
アレグロ・モデラート/モデラート/アンダンテ/ヴィーヴォ
  - Ch. ミュールバッハー: ファンファーレ
  - A. プレヴィン: 金管五重奏のための4つの小品  
モデラート/ブルース・テンポ/スローリー/ヴィヴァーチェ
  - A. ピアソラ: タンゴ組曲/コラール/リベルタンゴ
  - J. シュトラウス2世: トリッチ・トラッチ・ポルカ Op. 214
  - J. シュトラウス2世: アンネンポルカ Op. 117
  - J. シュトラウス1世: リストのモチーフによる狂乱のギャロップ Op. 114

※曲目・曲順は変更の可能性がございます、ご了承ください。

全席指定4,500円/大学生(社会人学生を除く)2,500円/高校生以下2,000円(税込)  
当日券は各席プラス500円(残席があった場合のみ開場時間より販売)

【チケットお申込み】インターネット予約

- チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 275-336
- ローチケ <https://l-tike.com> Lコード: 34539
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>

※後援金管楽器協会会員割引有。お申込みについては、裏面をご覧ください。

9/12(木)  
10:00  
チケット発売

若手演奏家たちによる金管アンサンブルコンサート(解説付き)

日時: 12月12日(木)17:00~18:00  
場所: 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(4F) **同日開催**  
出演: Brass Wagtails(東京藝術大学メンバーによる金管五重奏団)  
(Tp 関根 美羽 Tp 妹尾 美雨 Hr 中野 徳紀 Tb 上田 愛香 Tub 山本 蒼太)  
演奏曲: V. エヴァルト: 金管五重奏曲第3番より  
Ensemble "Golden Children"(東京音楽大学メンバーによる金管五重奏団)  
(Tp 金子 耀晟 Tp 奥田 馨介 Hr 武 愛梨 Tb 村上 豊 Tub 山本 章瑛)  
演奏曲: A. プレヴィン: 金管五重奏のための4つの小品より

入場無料(全席自由) ※要チケット

【お申込み】※公演チケット発売と同時に配布(文化総合センター大和田3階ホール事務室のみ取り扱い)  
※開場は30分前、チケットに記載の整理番号順にご入場となります。

お問合せ 渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務室

TEL.03-3464-3252 (受付時間10:00~19:00)

※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。※車椅子席はホール事務室にお問合せください。都合により出演者等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しません)。最新の情報は大和田公式ホームページにてご確認ください。



渋谷区民先行優待販売

全席指定3,500円/大学生(社会人学生を除く)1,500円/高校生以下1,000円(税込)

8/24(土)から文化総合センター大和田(3F)ホール事務室にて直接販売(10:00-19:00)。なくなり次第販売終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。発売日に残席があった場合は、翌日より電話予約可。

後援: 日本トランペット協会 / 日本ホルン協会 / 日本トロンボーン協会 / 日本ユーフォニアム・チューバ協会

www.shibu-cul.jp 主催 渋谷区

2018年9月、現代ベルリン・フィルを代表するプレイヤー、首席トランペットのガボール・タルケヴィが、ブラス・トリオの新しい可能性を切り拓くために次代のベルリン・フィルを担うアンドレイ・ズスト(ホルン)、イエスパー・ブスク・ソーレンセン(トロンボーン)とともにさくらホールに初登場、最小編成による世界最高峰のベルリン・サウンドは、驚くばかりの超絶技巧と優美なアンサンブルで聴衆を魅了してやまなかった。

翌年9月には、世界二大オーケストラであるウィーン・フィルとベルリン・フィルを代表するトップ・プレイヤー5名(ガボール・タルケヴィ(ベルリン・フィル/首席トランペット奏者)、ギョーム・イェル(ベルリン・フィル/首席トランペット奏者)、トーマス・イェブストル(ウィーン・フィル/ホルン奏者)、マーク・ガール(ウィーン・フィル/トロンボーン奏者)、アレクサンダー・フォン・ブツカマー(ベルリン・フィル/テューバ奏者))による豪華競演が実現、珠玉のアンサンブルを披露した。

そして、本年、タルケヴィが新メンバーを率いて5年ぶりに来日!今回の公演にも期待が高まる。また、コンサートの前には、「若手演奏家たちによる金管アンサンブルコンサート(解説付き)」も開催予定。さくらホールの響き豊かな空間で、音楽がもたらすさまざまな感動を存分に体感できる特別な一夜をお楽しみください。



**ガボール・タルケヴィ**  
(トランペット/ベルリン・フィル元首席奏者)  
Gábor Tarkövi, Trumpet

代々の音楽一家に生まれ、やがてトランペットに魅せられ、父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほど打ち込み、ジェル音楽学校、フランクフルト音楽学校を経て、フランクフルト音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、ハンス・ガンシュ、ジェルジ・クルタークなどに師事し、大きな影響を受ける。ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィル首席奏者。アンサンブルやソリストとしても米欧で活躍し、ベルリン・フィルをはじめ、世界各国のオーケストラにソリストとして数多く登場。2018年よりベルリン芸術大学教授として教鞭を執る。



**マティアス・ケルンシュトック**  
(トランペット/ウィーン交響楽団首席奏者)  
Matthias Kernstock, Trumpet

1992年ザンクト・ベルテンに生まれ、2012年からMUK(私立音楽芸術大学)で学び、ヨハン・ブランク、ローマン・リンドベルガーに師事。その後ベーター・フリーヒャーのクラスで修士課程を修了。ハカン・ハーデンベルガー、ガボール・タルケヴィ、ハンス・ガンシュ、セルゲイ・ナカリヤコフらのマスターコースを修めた。2016年にはベルリン・フィルハーモニーオーケストラ・アカデミーのポジションを獲得し、現在はウィーン交響楽団の首席奏者として活躍している。また、時間が許せば、故郷ウィルヘルムスブルクのブラスバンドでも演奏している。



**トーマス・イェブストル**  
(ホルン/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団)  
Thomas Jöbstl, Horn

1992年からウィーン国立音楽大学でローランド・ベルガーに師事し、早くもドイツの全国音楽コンクール「ユージェントム-ジツァー」第1位を獲得する。1995年にウィーン楽友協会大ホールでソリストとしてデビュー。1996年には京都国際音楽学生フェスティバルでソロ・コンサートを行った。1997年、ウィーン国立バレエ団の本拠地であるウィーン・フォルクスオーパーの第1ホルン奏者となる。ウイナホルンの奏者であり、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の代役や、ウィーンフィルの中心メンバーによって組織される室内楽アンサンブル「ウィーン・ヴィルトゥオーゼン」のメンバーとしても活躍している。1999年文化村オーチャードホール賞を受賞。2001年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団ホルン奏者。2004年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。2006年10月より、ローランド・ベルガーの後任としてウィーン国立音楽大学ホルン科教授を務める。



**ワルター・フォードルマイヤー**  
(トロンボーン/ウィーン交響楽団首席奏者)  
Walter Voglmayr, Trombone

1986年からリンツのブルクナー音楽院で学ぶ。その後ウィーンの音楽・舞台芸術大学に入学し、1993年にフライブルク音楽大学に移る。1996年にミュンヘン・バイエルン国立歌劇場の代役首席トロンボーン奏者となり、1997年にはベルリン放送交響楽団の首席トロンボーン奏者となる。その後、ウィーン交響楽団の首席トロンボーンのポジションを与えられる。サイトウ・キネン・オーケストラ、ウィーン室内管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・シンフォニー・ジャズ・プロジェクト、ウィーン・トロンボーン・カルテットを含む、数多くのオーケストラやアンサンブルと共演する。音楽教育の分野では、オーバーシュツェン芸術大学の客員教授を務め、シャーゲルブラスフェスティバルやウィーン音楽院のBRASS.actualなどのイベントでマスタークラスを開催している。



**フランツ・ヴィンクラー**  
(テューバ/ウィーン交響楽団首席奏者)  
Franz Winkler, Tuba

ウィーン国立音楽大学在学中より様々な有名オーケストラで助手を務める。2004年、若い才能のためのコンクール「ムジカ・ユヴェントウティス」で入賞。2006年にはシュタイアーマルク州のソリスト・コンクール「インテルムジカ」で特別賞を受賞、2010年よりウィーン交響楽団の首席テューバ奏者となる。また、マルチパーカッショニストのマルティン・グラービンガーのアンサンブル「パーカッション・ブラネット」、シンフォニー・プラス、クリスティアン・ミュールバッハーのUSWのメンバーでもある。これまでに、ウィーン交響楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン放送交響楽団、リンツ・ブルクナー管弦楽団、クラーゲンフルト交響楽団、ベルリン交響楽団、NDR放送交響楽団、ウィーン放送交響楽団などのオーケストラで代役を務める。



いいね!クラシック  
さくらホール  
コンサート

過去の公演の様子は、  
YouTubeにて配信中。

2020  
11/21  
  
<https://youtu.be/ZWnNZbrEEic>

2022  
1/28  
  
<https://youtu.be/pWwY4K0sLE>

2023  
6/28  
  
<https://youtu.be/KeGPZkJUwp4>

**渋谷区文化総合センター大和田**  
SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA  
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス1: 渋谷駅より徒歩5分  
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターワの間に位置します  
アクセス2: ハチ公バス(夕やけこやけルート)にて乗車時間約2分  
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車。次のバス停「文化総合センター大和田」下車

[www.shibu-cul.jp](http://www.shibu-cul.jp)



後援金管楽器協会会員割引 9/12(木)10:00より受付開始  
全席指定4,000円/大学生(社会人学生を除く)2,000円/高校生以下1,500円(税込)  
お申込: プロアルテムジク 03-3943-6677 [www.proarte.jp](http://www.proarte.jp)  
※当日券の割引販売はありません。  
※プレイガイド、ホール事務室での取り扱いはありません。  
※ご注文の際に所属協会名の記入をお願いします。  
※当日受け取りの方は会員証の提示をお願いします。