

## 令和7年（2025年）5月分 文化ホール抽選会案内

### ※ご注意

当選した後の取消が非常に多くなっております。他の参加者に影響が出るため当選後の取消はご遠慮ください。  
当選確率を上げるために、一つの利用に複数団体・個人で申込まれるのは公平性が保たれないためご遠慮ください。  
サークル・法人での利用にも関わらず、区内抽選に申込みのために、その団体に所属する渋谷区在住の個人名で  
申込むことをご遠慮ください。  
今後のご利用について、変更・取消による還付についてはいかなる場合も通常通りの還付規定となります。

### <代行抽選会から利用日当日までのながれ>

- ①期日までに必要書類を提出(窓口・メール・FAX・郵送) **申込先のメールアドレスは**  
**hal\_event5@shibu-cul.jpまで**
- 区内の団体：** 毎月5日～10日(必着)までに必要書類を提出  
**区外・一般団体：** 毎月15日～20日(必着)までに必要書類を提出
- ②代行抽選会 実施
- ③当落のご連絡 当選団体には仮申請書と、文化ホール利用申請書用紙を送付
- ④本申請手続き 仮申請書の内容で記載した文化ホール利用申請書をホール事務室へ提出
- ⑤利用者へ施設利用承認書を郵送
- ⑥利用承認日(承認書記載)から20日以内に施設利用料金の全額、もしくは5割をお支払い
- ⑦利用日の4週間前までに残額をお支払い  
期日までに入金の確認が取れない場合は申請は取消となります。
- ⑧利用日の1か月前までに舞台技術スタッフと打合せ
- ⑨利用日当日 施設利用承認書を持参し、ホール事務室までお越しください。  
ご利用になった有料楽屋・付帯設備利用料金は、当日現金にてお支払いください。

※申請条件はホームページの利用案内を必ずご確認ください。

<https://shibu-cul.jp/cms/wp-content/uploads/2022/07/00ffa6f0bb401dc4a58f8aaf61670f1f.pdf>

### <必要資料>

- 区内団体：** ①代行抽選申請委任状 ②希望日申請書 ③区内の証明書類(会社案内等、所在が分かる書類)
- 区外団体：** ①代行抽選申請委任状 ②希望日申請書

※初利用の方：以上の書類に加えて、過去の公演資料等または催事企画書を添付してください。

### <変更、取消について>日程、区分の変更、入場料金の変更等を含む

- ・変更：利用日3か月前までに1回のみ **但し、既存の予約を抽選当選先には変更はできません。**
- ・取消：申請後、施設利用料の全額を入金された場合に以下の還付率となります。

利用日3ヶ月前までの手続き…施設利用料金50%の還付

利用日4週間前までの手続き…施設利用料金25%の還付

利用日4週間を過ぎた後の手続き…施設利用料金の還付はありません

	利用日の3ヶ月前まで	利用日の4週間前まで	利用日の4週間以内～当日
変更	1回のみ可能	不可	
取消還付率	施設利用料金の50%	施設利用料金の25%	還付なし

渋谷区文化総合センター大和田・ホール事務室

[hal\\_event5@shibu-cul.jp](mailto:hal_event5@shibu-cul.jp)

Tell 03-3464-3251

Fax 03-3464-3289

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21 3階ホール事務室

## 代行抽選申請委任状

代理人氏名

渋谷区文化総合センター大和田指定管理者 しぶや文化創造グループ

私は、上記の者を代理人と定め、以下の権限を委任いたします。

『渋谷区文化総合センター大和田の利用に係る手続一切』

この抽選会で万が一希望日をとれなかった場合でも異議申し立てをしません。

別紙の「文化ホール抽選会案内」の内容を承諾したうえで申請を委任いたします。

(記入日) 令和6年 5月 日

■ 主催者名 (法人名・団体名・個人名等) ※希望日申請書に記入した名称と同じ名称を記入してください	
■ 代表者氏名(フリガナ)	代表者印 ※代表者印の押印が難しい場合には相当する方の印でも可
■ 所在地 〒	
■ 担当者氏名 (フリガナ) ※個人主催の場合は記入不要です	
■ 連絡先 (☑を入れてください: □ 代表者 □ 担当者) 電話番号: FAX: mail: ※打合せ日程調整等メールのやり取りが重要になりますので正確にご記入ください。	
■ 書類送付先 (所在地とは別の場所を希望する場合にご記入ください) 〒	■ 宛先 (☑を入れてください) □ 代表者 □ 担当者

### 【申請内容】

■ 団体区分 (該当の項目ひとつに☑を入れてください)

※内容に虚偽が判明した場合には申請を取消いたします。

<input checked="" type="checkbox"/> 区内団体	<input type="checkbox"/> 区外団体
<input type="checkbox"/> 区内の個人 (渋谷区内に在住/在勤/在学) <input type="checkbox"/> 法人・組合・協会 (渋谷区内に事務所があること) <input type="checkbox"/> サークル・その他 (過半数の構成員が渋谷区在住/在勤/在学) (構成員____人中____人が渋谷区在住/在勤/在学)	区外の個人・法人・サークル
当館の 利用実績 (該当に○)	有 … ( 年 月 日 / さくらホール ・ 伝承ホール) 無 … (初利用の方は別途過去の公演資料等や企画書を添付してください)

注意 [hal\\_event5@shibu-cul.jp](mailto:hal_event5@shibu-cul.jp)

(申込先のメールアドレスが左記に変わりました)

## 希望日申請書

■ 主催者名 ※委任状に記入した名称と同じ名称をご記入ください  
フリガナ

該当する方に○(委任状参照)

区内団体・区外団体

### ■ 催事内容

申請する 催事内容	※演奏会の場合、楽器・音楽ジャンル・編成・アーティスト名などを具体的にご記入ください。		
予定入場形態	無料	・ 有料 (¥ )	※ ¥5,000以上の場合は施設料金が1.5倍

### ■ 令和7年 5月希望日 (別紙の記入例をご参照ください)

- ・ 第3希望まで記入(可能)してください。
- ・ この抽選では**一つの希望日のみ当選**になるため複数の希望日が当選になることはありません。
- ・ ご要望を把握するために、できる限り詳細にご要望をお書きください。
- ・ 空き状況は別紙にてご確認ください。(区・保守・申込不可と記載されている箇所は申込み出来ません)
- ・ 併用施設は、最大でホールと同日程・同区分まで予約可能です。

※ホールの希望日程と別日・別区分でのご利用の場合は、別途団体登録が必要になります。

登録の詳細はホームページかお電話にてご確認ください。

ホール	さくらホール ・ 伝承ホール				※左記どちらかに必ず○を付ける		
第1 希望	希望日	令和7年 5月 日 ( )	9:00~12:00 午前	13:00~17:00 午後	18:00~22:00 夜間		
		～ 令和7年 5月 日 ( )	午前	午後	夜間		
	備考						
	練習室等 併用施設	無 ・ 有 (大練習室 ・ 練習室1 ・ 練習室2 ・ 練習室3 ・ 練習室4) 日程・施設名・区分を詳しくご記入下さい(最大でホールと同日程・同区分まで予約可能です)					
第2 希望	希望日	令和7年 5月 日 ( )	9:00~12:00 午前	13:00~17:00 午後	18:00~22:00 夜間		
		～ 令和7年 5月 日 ( )	午前	午後	夜間		
	備考						
	練習室等 併用施設	無 ・ 有 (大練習室 ・ 練習室1 ・ 練習室2 ・ 練習室3 ・ 練習室4) 日程・施設名・区分を詳しくご記入下さい(最大でホールと同日程・同区分まで予約可能です)					
第3 希望	希望日	令和7年 5月 日 ( )	9:00~12:00 午前	13:00~17:00 午後	18:00~22:00 夜間		
		～ 令和7年 5月 日 ( )	午前	午後	夜間		
	備考						
	練習室等 併用施設	無 ・ 有 (大練習室 ・ 練習室1 ・ 練習室2 ・ 練習室3 ・ 練習室4) 日程・施設名・区分を詳しくご記入下さい(最大でホールと同日程・同区分まで予約可能です)					



空き状況はこちらでご確認ください。保守・区・指定管理・×が入っている日程はご利用できません。

令和7年	さくらホール		
5月	午前	午後	夜間
1日(木)	×	×	
2日(金)	×	×	×
3日(土)	×	×	×
4日(日)	×	×	×
5日(月)			
6日(火)	×	×	
7日(水)			
8日(木)			
9日(金)			
10日(土)			
11日(日)	×	×	×
12日(月)	×	×	
13日(火)			
14日(水)			
15日(木)			
16日(金)		×	×
17日(土)	×	×	×
18日(日)	×	×	×
19日(月)	保守	保守	保守
20日(火)	保守	保守	保守
21日(水)			
22日(木)	指定管理	指定管理	指定管理
23日(金)	指定管理	指定管理	指定管理
24日(土)	指定管理	指定管理	指定管理
25日(日)	指定管理	指定管理	指定管理
26日(月)			
27日(火)			
28日(水)			
29日(木)			
30日(金)			
31日(土)	×	×	×

令和7年	大練習室			練習室1			練習室2			練習室3			練習室4		
5月	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
1日(木)															
2日(金)															
3日(土)	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
4日(日)															
5日(月)															
6日(火)															
7日(水)															
8日(木)															
9日(金)															
10日(土)		区													
11日(日)															
12日(月)															
13日(火)															
14日(水)															
15日(木)															
16日(金)															
17日(土)		区								×	×	×	×	×	×
18日(日)										×	×		×	×	
19日(月)	保守	保守	保守	保守	保守	保守			保守	保守	保守	保守	保守	保守	保守
20日(火)															
21日(水)															
22日(木)															
23日(金)															
24日(土)		区													
25日(日)	区	区	区												
26日(月)															
27日(火)															
28日(水)															
29日(木)															
30日(金)															
31日(土)		区													

令和7年	伝承ホール		
5月	午前	午後	夜間
1日(木)			
2日(金)			
3日(土)	×	×	×
4日(日)	×	×	×
5日(月)			
6日(火)	×	×	
7日(水)	×	×	×
8日(木)	×	×	×
9日(金)	×	×	×
10日(土)	×	×	×
11日(日)	×	×	×
12日(月)			
13日(火)			
14日(水)			
15日(木)			
16日(金)	区	区	区
17日(土)	区	区	区
18日(日)	区	区	区
19日(月)	保守	保守	保守
20日(火)	保守	保守	保守
21日(水)			
22日(木)			
23日(金)			
24日(土)	×	×	×
25日(日)	区	区	区
26日(月)			
27日(火)			
28日(水)			
29日(木)			
30日(金)			
31日(土)	×	×	×

### 催事企画書

ホールを初めて申請される団体様のうち過去の公演実績がない場合は、こちらの催事企画書を添付してください。

(過去の公演のチラシやプログラムをご提出いただく場合、こちらのご提出は不要です。)

利用希望	さくらホール ・ 伝承ホール			
催事内容				
出演者				
趣旨				
外部技術 スタッフの有無				
告知	催し物案内掲載 する ・ しない	入場形態	有料 ・ 無料	4,999円以下 5,000円以上

### 催事企画書

利用希望	さくらホール ・ 伝承ホール					
催事内容	音楽コンサート					
出演者	氏名や出演者人数をわかる範囲でご記入ください。					
趣旨	CD発売記念コンサート					
外部技術 スタッフの有無	舞台、照明、音響等の技術スタッフをホールで対応希望か外部スタッフを手配するか可能な範囲で ご記入ください。					
告知	催し物案内掲載	する ・ しない	入場形態	有料 ・ 無料	4,999円以下	5,000円以上

社内会議等公表しない  
場合には"しない"を○で  
囲んでください。

5,000円以上の場合  
は施設利用料が1.5倍に  
なります。