

岡康正賞：だまし絵マンホール部門

## ハチ公マンホール

50代



### 講評

マンホールは四方から見られるデザインです。その点でよく考えられており、また片方が垂れ耳であったり、尾と顔の耳のあたりも上手く処理されています。2匹の犬が矩形の中にすっぽり収まり、首輪の位置で合わせて繰り返したテセレーションになっています。

シンプルで誰もが分かり易いハチ公ですね。

岡康正賞：だまし絵マンホール部門

## ハチ公の顔の中にハチ公

70代



### 講評

ハチ公の顔と全体を白黒で一つの塊として捉えピッタリ合わさったテセレーションパターンになっています。首輪の紐を目の位置にくるりと巻いて表現した所や、尾のあたりと口の表現を共に生かしたデザインを評価しました。

100  ハチ公生誕100年



ハチ公 STEAM コンテスト入賞作品展  
数学 × アートでハチ公をえがこう！

