

## 渋谷区文化総合センター大和田 文化ホール利用ガイドライン

政府及び東京都の方針に基づき、令和5年3月13日以降の利用ガイドラインを定めます。ガイドラインの遵守、及び感染防止対策徹底の上でご利用いただきますよう、お願い申し上げます。

渋谷区文化総合センター大和田  
指定管理者 しぶや文化創造グループ

1. 利用時間は通常の22時までです。ホールの定員は、「大声あり」「大声なし」に関わらず100%とします。
2. 施設の利用を取り消される場合は、施設・付帯設備利用料ともに、規定通りの還付といたします。


※本ガイドラインは、政府、東京都の方針、及び公益社団法人全国公立文化施設協会の新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに準拠します。新たな政府要請や新型コロナウイルスの感染状況により、変更する可能性があります。

※本ガイドラインに記載なき事項は、利用案内に定めるとおりとします。

### ①令和5年2月14日以降の取組（東京都）

- ・ [感染拡大防止の取組について（PDF 765.6KB）](#) 

### ②新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針及び事務連絡（内閣官房）

- ・ [新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針（令和5年2月10日変更）（PDF 2.2MB）](#) 
- ・ [（内閣官房）令和5年2月10日付け事務連絡（PDF 1.5MB）](#) 

### ③劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版（公益社団法人全国公立文化施設協会）

[劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン](#) 

## 1. 定員制限

ワクチン未接種年齢層や高齢者等が多数来場すると見込まれる場合は、感染リスクや重症化リスクが高いことを踏まえ、ご対応をご検討ください。

### 《ホール》

さくらホール		伝承ホール	
【大声なし・ありに関わらず※】			
735名（親子席2、車いす席2含む）		345名（親子席2、車いす席2含む）	
楽 屋			
小楽屋3	5名	小楽屋7	6名
小楽屋4	4名	小楽屋8	3名
小楽屋5	4名	中楽屋2	15名
小楽屋6	3名	中楽屋3	8名
大楽屋1	22名		
大楽屋2	22名		
中楽屋1	9名		
小楽屋1	7名		
小楽屋2	7名		

※「大声あり」「大声なし」に関わらず定員100%。

### 《練習室》

施設名	定員数	譜面台	利用制限
大練習室	70人	20台	・個人の判断により必要に応じたマスクの着脱をお願いします。 ・吹奏楽器は唾受けのご利用をお願いします。 ・換気時の音出しは控えてください。
練習室1	6人	6台	
練習室2	6人	6台	
練習室3	30人	15台	
練習室4	20人	10台	

### ご利用時の基本的な注意事項（ホール、練習室）

- ・3密を避けるため、常時換気に努めてください。
- ・個人の判断により必要に応じたマスクの着脱をお願いします。マスク使用時には鼻にフィットさせたしっかりとした着用を徹底し、できるだけフィルター性能の高い不織布マスクを使用すること。
- ・テーブル、椅子等の物品の消毒を定期的実施することを推奨します。
- ・利用者が密にならない様に入場制限や動線確保をご検討ください。

## 2. 利用料金の取り扱い

### 【利用取消によるご利用料金の還付について】

規定通りの還付といたします。期日までに申請をお願いいたします。

## 3. 申請手続きについて

### ① 《変更・取消手続き》

- ・規定に定めた期日までに窓口にて申請をお願いいたします。

### ② 《その他諸注意事項》

- ・ソーシャルディスタンス維持のため、窓口でのお手続き人数を制限する場合がございます。お時間に余裕を持って、手続きにお越しく下さい。
- ・本利用ガイドラインに定めなき事項は「利用のご案内」の通りとします。

#### 4. 公演日前後・当日における対策

##### 【公演日前の対策】

###### (1) 周知・広報

感染予防のため、来場者に対し、以下について事前に周知をしてください。

- ・咳エチケット、個人の判断により必要に応じたマスクの着脱、手洗い・手指の消毒の励行
- ・相互の人と人が触れ合わない程度の距離の確保
- ・下記症状に該当する者の来場制限  
咳、喉の痛み、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害等の症状  
新型コロナウイルス感染症陽性とされた者

##### 【公演当日の対策】

###### (1) 来場者の入場時の対応

###### ①以下の場合の、関係者および来場者の入場制限等の対応

- ・発熱があり、検温の結果 37.5℃以上の発熱があった場合  
※検温時の高い発熱の目安としては、37.5 度以上、または 37.5 度未満でも平熱よりも高い場合が該当します。
- ・咳・咽頭痛など、「公演日前の対策」に該当する症状がある場合
- ・新型コロナウイルス感染症陽性

###### ②入場方法による感染予防対策

- ・個人の判断により必要に応じたマスクの着脱をお願いします。
- ・余裕を持った入場時間等の計画および設定  
※券種やゾーンごとの時間差での入場、開場時間の前倒し等をご検討ください。
- ・入場時のチケットもぎり時のマスクや手袋の着用  
※来場者が自分で半券を切って箱に入れ、スタッフが目視で確認するといった方式等、もぎりの簡略化の導入もご検討ください。
- ・施設入口に消毒液を設置し、手指消毒の励行
- ・入場時の行列は、一定の距離の間隔を空けた整列と案内の実施

###### (2) 当日券・物販の取り扱い

チケット窓口や物販の対応は、取扱事業者にも同様の取り組みを要請してください。

- ・対面販売時は、換気に注意したうえで実施してください。
- ・販売スタッフのマスクの着用と、手指消毒の徹底
- ・販売スタッフのユニフォームや衣服のこまめな洗濯
- ・販売時の行列は、相互の人と人が触れ合わない程度の距離の確保と案内の実施
- ・現金を介した接触を減らすため、オンラインチケット販売やキャッシュレス決済を推奨

### (3) 公演会場内の感染防止策

接触感染や飛沫感染を防止するため、複合的な予防措置を講じてください。

- ・ 消毒や換気の励行、個人の判断により必要に応じたマスクの着脱
- ・ 感染予防措置がとれる座席の配置対策
  - ※指定席または利用できる座席の指定等
  - ※席は、相互の人と人が触れ合わない程度の距離の確保、同等の効果を有する措置
- ・ 余裕を持った休憩時間の設定などによる混雑緩和の対策
  - ※トイレや物販などの混雑の緩和に努めてください。
- ・ 配慮が求められる来場者、障がい者や高齢者、ワクチン未接種年齢層等については事前に対応策を検討してください。

### (4) 公演関係者の感染防止策

- ・ 来場者と同条件の来館制限等の対応
  - ※上記「(1)来場者の入場時の対応①関係者および来場者の入場制限」と同条件
- ・ 公演時の個人の判断により必要に応じたマスクの着脱、出演者間の間隔確保の依頼
- ・ 公演前後の手指消毒の励行
- ・ 楽屋等での飲食時は、使い捨ての紙皿やコップを使用
- ・ 仕込み・リハーサル・撤去等において、十分な時間を設定し、密な空間を防止
- ・ その他、練習・稽古や仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講ずるとともに関係者の健康管理に努めてください。なお、主要な関係者についてはワクチン接種をすることを推奨します。
- ・ 楽屋、控室でも個人の判断により必要に応じたマスクの着脱し、定期的に換気をしてください。
- ・ テーブル、椅子等の物品の消毒を定期的に行ってください。

### (5) 感染が疑われる者が発生した場合の対応策

- ・ 速やかに別室へ隔離
- ・ 対応スタッフは、マスクや手袋の着用を徹底
- ・ 自宅待機等の対応依頼

### (6) 来場者の退場時の対応

- ・ 余裕を持った退場時間等の計画および設定
  - ※券種やゾーンごとの時間差での退場、余裕のある時間設定等をご検討ください。

(7) その他・公演後の対策

- ・発生した感染者等（含む同居者等）の情報は要配慮個人情報となるため、その取扱に十分注意してください。
- ・関係者及び来場者について、渋谷区の「新型コロナあんしんチェックインサービス」の活用に努めてください。館の入口に登録用QRコードのご案内掲示がございます。

<https://www.city.shibuya.tokyo.jp/kusei/koho/line/checkin.html>

以上