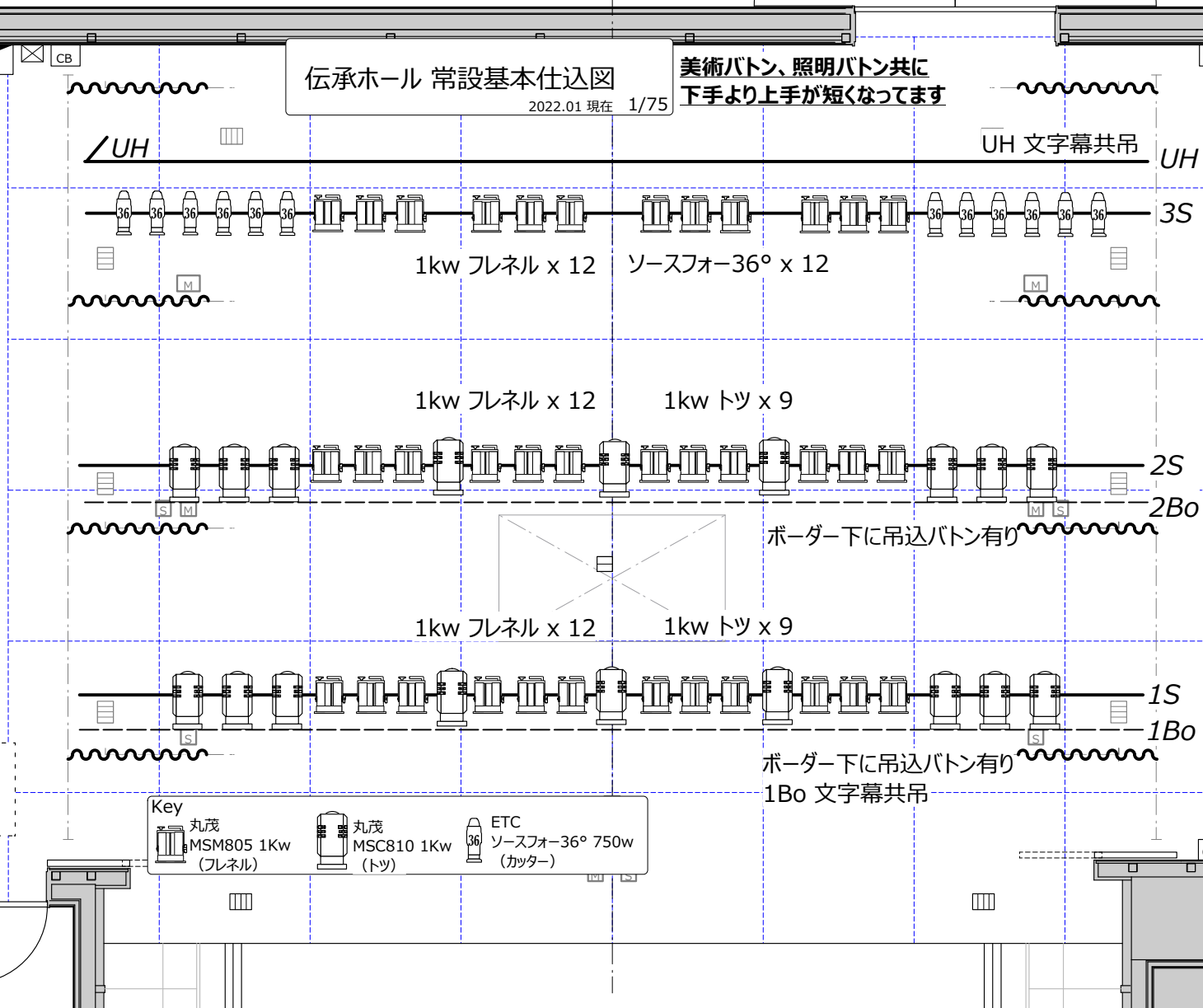


伝承ホール 常設基本仕込図

2022.01 現在 1/75

美術バトン、照明バトン共に
下手より上手が短くなってます



- 28 ホリゾン幕
- 27 バック幕
- 26 バトン-11【330kg】
- アッパーホリゾンライトバトン
(一文字幕-5)
- サスペンションライト-3
【C型20A×36・12回路】
- 23 バトン-10 (松羽目)【330kg】
- 22 正面反射板
- 21 袖幕-2
- 20 天井反射板-2 (一文字幕-4)
- 19 バトン-9【330kg】
- 18 バトン-8【330kg】
- 17 バトン-7 (天反2前吊)
【1100kg】
- サスペンションライト-2
【C型20A×36・12回路】
- ボーダーライトバトン-2
- 14 引割幕
- 13 天井反射板-1 (一文字幕-3)
- 12 バトン-6【330kg】
- 11 バトン-5【330kg】
- 10 バトン-4【330kg】
- 9 バトン-3 (天反1前吊)
【1000kg】
- サスペンションライト-1
【C型20A×36・12回路】
- ボーダーライトバトン-1 (一文字幕-2)
- 6 袖幕-1
- 5 バトン-2 (一文字幕-1)【330kg】
- 4 暗転幕
- 3 緞帳
- 2 バトン-1【330kg】
- 1 ウイング

1Bo

200w 54灯 (W/#72/W/#78)

20A C型 4回路
(Dimmer 切替で利用可能。
但し、①回路は作業灯で使用)

★ DMX OUT x 1 (上手)

直 20A C型 x 1 (上手)

1Sus

20A C型 12回路
(ユニット3kw)

★ DMX OUT x 2 (下上)

直 20A C型 x 2 (下上)

60A 60A ND回路 x2

2Bo

200w 54灯 (W/#72/W/#78)

20A C型 4回路
(Dimmer 切替で利用可能。
但し、①回路は作業灯で使用)

★ DMX OUT x 1 (上手)

直 20A C型 x 1 (上手)

2Sus

20A C型 12回路
(ユニット3kw)

★ DMX OUT x 2 (下上)

直 20A C型 x 2 (下上)

60A 60A ND回路 x2

3Sus

20A C型 12回路
(ユニット3kw)

★ DMX OUT x 2 (下上)

直 20A C型 x 2 (下上)

60A 60A ND回路 x2

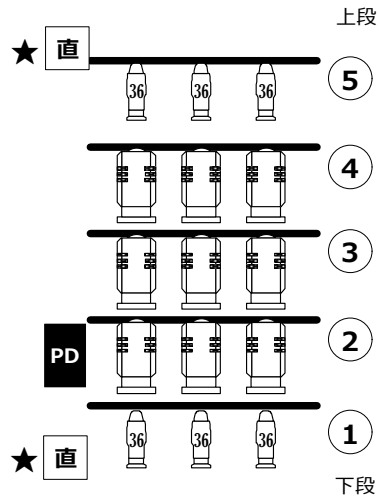
UH

500w ハロゲン x 40 灯
4色

常設色
#71/#72/#63/#22

伝承ホール 前張り 基本図面

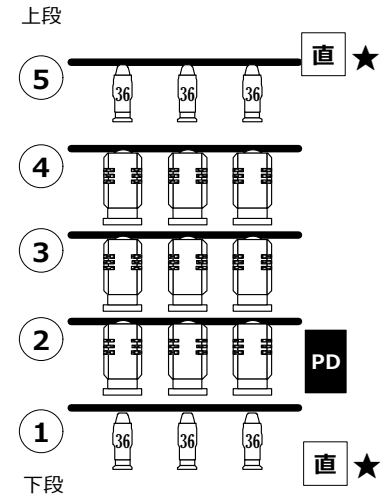
2022.01 現在



下段客席側に ポータブルディマーの仕込あり
(ご使用の際は問い合わせ下さい。
その際はギャラリーND回路を使用します。)

FR 上下共通

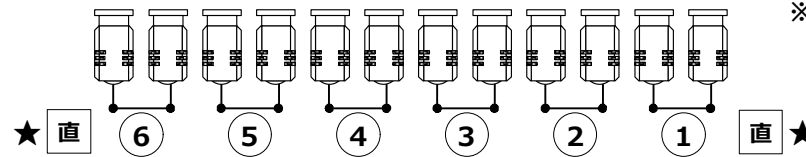
SF36 x 3 x 2段
1kw トツ x 3 x 3段
20A C型 x 5回路
直 直回路 20A C型 x 2
★DMX OUT x 2



下段客席側に ポータブルディマーの仕込あり
(ご使用の際は問い合わせ下さい。
その際はギャラリーND回路を使用します。)

1kw トツ x 12
20A C型 x 6回路
直 直回路 20A C型 x 2
★DMX OUT x 2

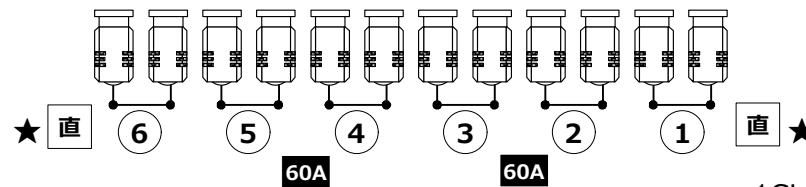
1CL



※1CLは、引割幕ラインまでしか当たりません。

1kw トツ x 12
20A C型 x 6回路
直 直回路 20A C型 x 2
★DMX OUT x 2
60A 60A ND回路 x 2

2CL



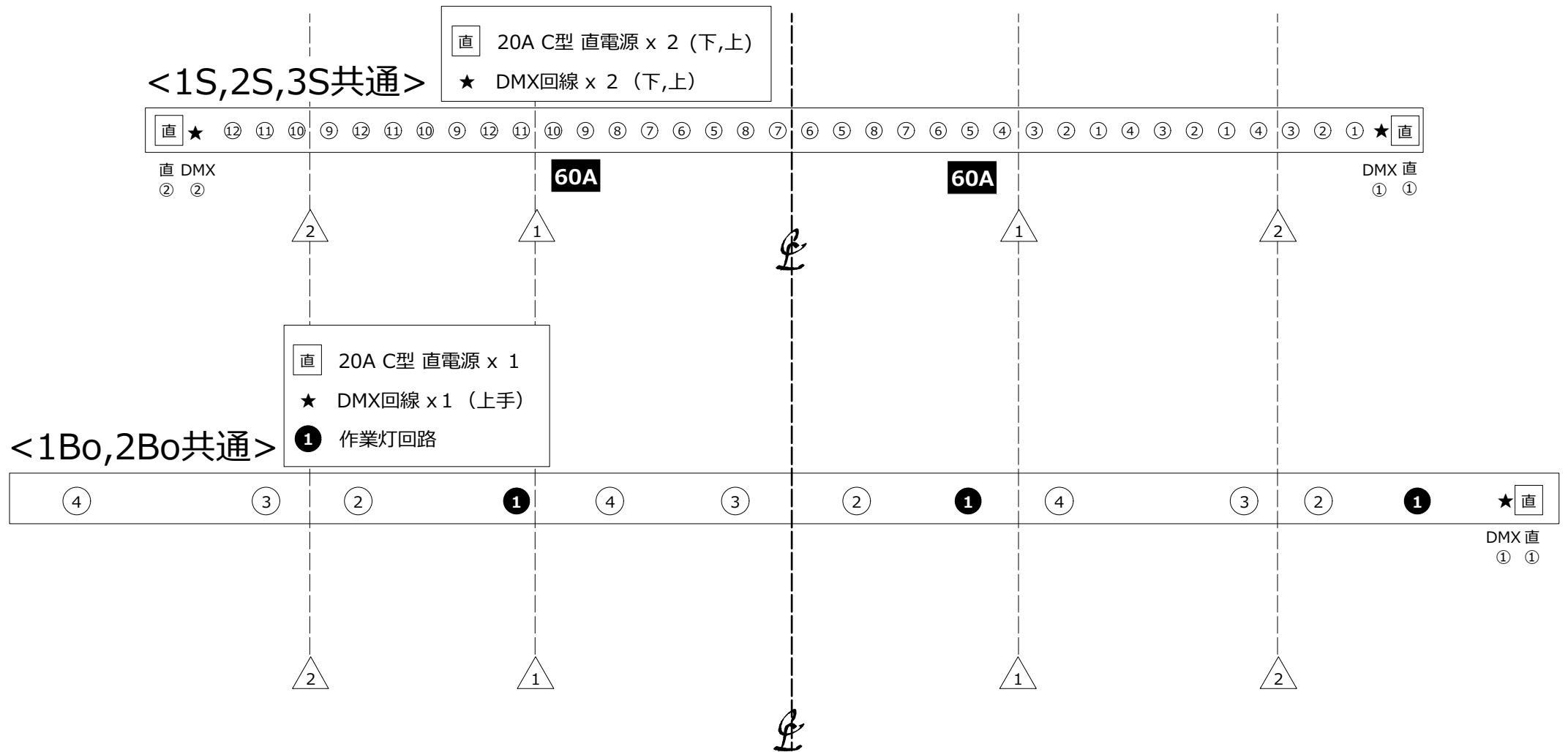
1CL、2CLの「直」は、足元灯として使用しております。
使用される際は、ホール照明にご相談ください。

3CL:使用不可

**伝承ホール CL,FR、ギャラリーは高所作業となるため、ヘルメット、フルハーネスが必要です。ご用意ください。
ホールでの貸し出しはございません。**

伝承ホール サス、ボーダー 回路、DMX配置図

2022.01 現在



・1Φ3w 200V100A
(20kVA)カムロック端子付
(各集中盤の200V D型と共有)

仮設電源盤(動力)

30 東西幕

LH 下 20C 直
1.2.3.4

LH 上
1.2.3.4

27 バック幕

—29 東西幕

コンセント盤のFC回路、LH回路は、各フロアの回路と共通です。

コンセント盤のFC回路、LH回路は、各フロアの回路と共通です。

伝承ホールフロアコンセント図

1/75

2022年1月現在

FC 下 12
11
10
9

12
11 FC上
10
9 21 袖

FC 下

8
7
6
5

8
7
6 FC上
5
14

舞台機構操作卓
(機構)-----
(移動型)

F(下上コンモ)
1.2.3.4

F(下上コンモ)
1.2.3.4

Diagram showing a box labeled "CB-A" and a box labeled "CB".

花F回路、客WC下

各々、中通路あたりにあります。
客席内のため集中コンセントよりご使用ください

客WC上
①②

Ver220101

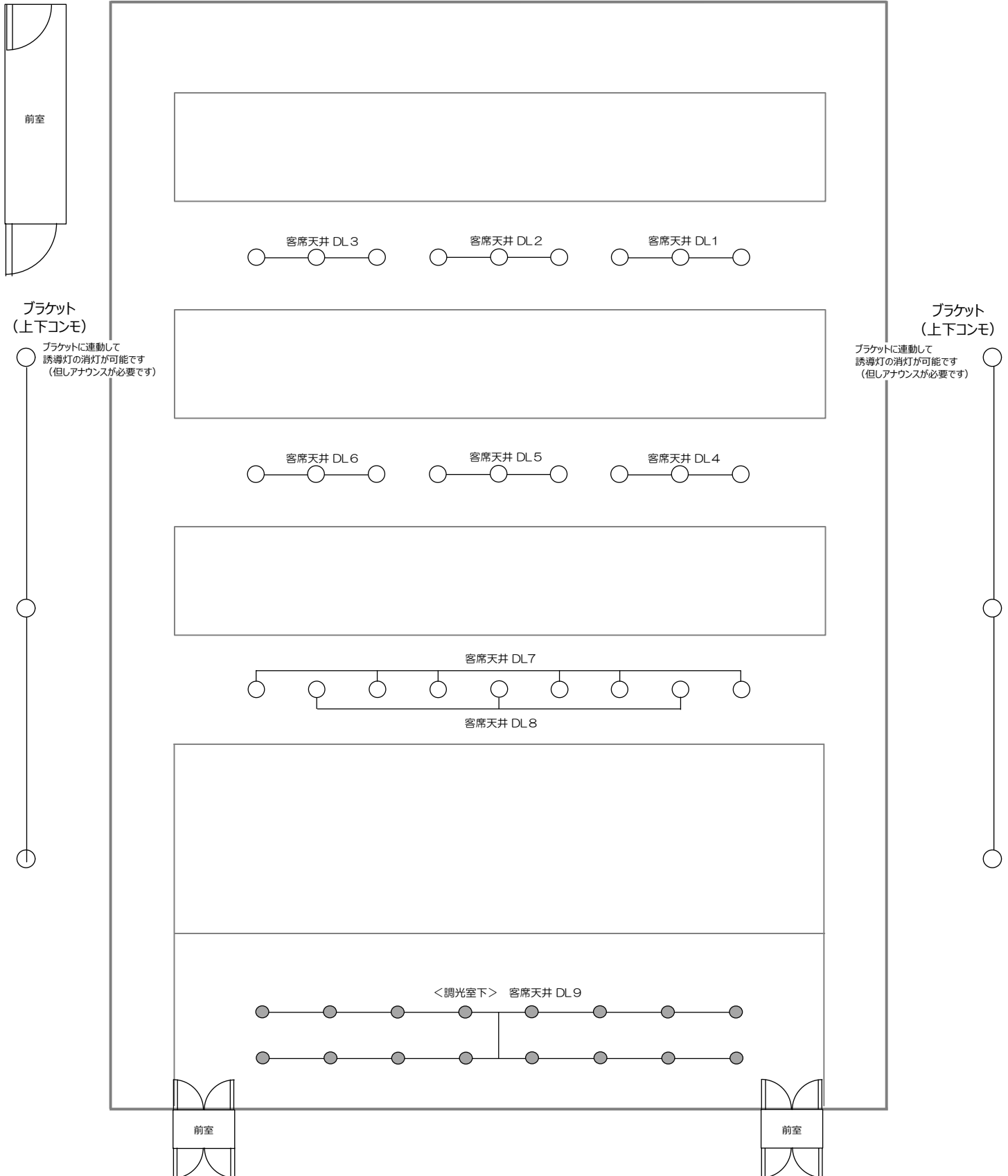
伝承ホールDMX表

DMX	負荷名称	備考	DMX	負荷名称	備考	DMX	負荷名称	備考	DMX	負荷名称	備考
1	1B - 1	W(作業灯)	51	UH下 - 3		101	FS上 - 3		下記アドレスは、ポータブルデミマーで使用することがございます。ご使用の際はホールスタッフにお問合せ下さい		
2	1B - 2	72(切替可)	52	UH下 - 4		102	FS上 - 4				
3	1B - 3	W(切替可)	53	F - 1		103	FS上 - 5				
4	1B - 4	78(切替可)	54	F - 2		104	FS下 - 1				
5	2B - 1	W(作業灯)	55	F - 3		105	FS下 - 2		161	FS PD下 - 1	
6	2B - 2	72(切替可)	56	F - 4		106	FS下 - 3		162	FS PD下 - 2	
7	2B - 3	W(切替可)	57	花F - 1		107	FS下 - 4		163	FS PD下 - 3	
8	2B - 4	78(切替可)	58	花F - 2		108	FS下 - 5		164	FS PD上 - 1	
9	1S - 1		59	FC上 - 1		109	1CL - 1		165	FS PD上 - 2	
10	1S - 2		60	FC上 - 2		110	1CL - 2		166	FS PD上 - 3	
11	1S - 3		61	FC上 - 3		111	1CL - 3			-	
12	1S - 4		62	FC上 - 4		112	1CL - 4			-	
13	1S - 5		63	FC上 - 5		113	1CL - 5			-	
14	1S - 6		64	FC上 - 6		114	1CL - 6			-	
15	1S - 7		65	FC上 - 7		115	2CL - 1			-	
16	1S - 8		66	FC上 - 8		116	2CL - 2			-	
17	1S - 9		67	FC上 - 9		117	2CL - 3			-	
18	1S - 10		68	FC上 - 10		118	2CL - 4			-	
19	1S - 11		69	FC上 - 11		119	2CL - 5			-	
20	1S - 12		70	FC上 - 12		120	2CL - 6			-	
21	2S - 1		71	FC下 - 1		121	1S ND - 1			-	
22	2S - 2		72	FC下 - 2		122	1S ND - 2			-	
23	2S - 3		73	FC下 - 3		123	2S ND - 1			-	
24	2S - 4		74	FC下 - 4		124	2S ND - 2			-	
25	2S - 5		75	FC下 - 5		125	3S ND - 1			-	
26	2S - 6		76	FC下 - 6		126	3S ND - 2			-	
27	2S - 7		77	FC下 - 7		127	GL上ND - 1			-	
28	2S - 8		78	FC下 - 8		128	GL上ND - 2			-	
29	2S - 9		79	FC下 - 9		129	GL下ND - 1			-	
30	2S - 10		80	FC下 - 10		130	GL下ND - 2			-	
31	2S - 11		81	FC下 - 11		131	1CLND - 1			-	
32	2S - 12		82	FC下 - 12		132	1CLND - 2			-	
33	3S - 1		83	小迫 - 1		133	2CLND - 1			-	
34	3S - 2		84	小迫 - 2		134	2CLND - 2			-	
35	3S - 3		85	LH上 - 1		135	予備 - 1			-	
36	3S - 4		86	LH上 - 2		136	予備 - 2			-	
37	3S - 5		87	LH上 - 3		137	客席DL - 1			-	
38	3S - 6		88	LH上 - 4		138	客席DL - 2			-	
39	3S - 7		89	LH下 - 1		139	客席DL - 3			-	
40	3S - 8		90	LH下 - 2		140	客席DL - 4			-	
41	3S - 9		91	LH下 - 3		141	客席DL - 5			-	
42	3S - 10		92	LH下 - 4		142	客席DL - 6			-	
43	3S - 11		93	客WC上 - 1		143	客席DL - 7			-	
44	3S - 12		94	客WC上 - 2		144	客席DL - 8			-	
45	UH上 - 1		95	客WC下 - 1		145	客席DL - 9		白抜き太字DMXが、作業灯、客電になります。		
46	UH上 - 2		96	客WC下 - 2		146	ブラケット	誘導灯連動あり			
47	UH上 - 3		97	鳥屋 - 1		147	前室	40%下限		-	
48	UH上 - 4		98	鳥屋 - 2		148	前室 鳥屋口	40%下限		-	
49	UH下 - 1		99	FS上 - 1		149	-		左記 客席前室につきましては、ホール卓にて直送り（MAX40%以上）でご利用できます。ホールスタッフまでご確認下さい。		
50	UH下 - 2		100	FS上 - 2		150	-				

伝承ホール 客席照明配置図

渋谷区文化総合センター大和田
2022年1月現在

下の前室は、扉内の下手通路になります。
(花道ご利用の際の鳥屋口にもなります。)
こちらは下限40%をお願いします。



前室は、扉内の部屋になります。
こちらは下限40%をお願いします。

前室は、扉内の部屋になります。
こちらは下限40%をお願いします。