

さくらホールコンサート

“Don't Stop The Music”

一夜限りの若者たちの祭典2023

Ludwig van

BEEHOVEN

オール・ベートーヴェン・プログラム

いつ、いかなるときも
私たちの心には音楽がある

大フーガ 変ロ長調 作品133

(編曲: F. ワインガルトナー / 弦楽合奏版)

Grosse Fuge in B-Flat major Op.133

(arr. Felix Weingartner for String Orchestra)

弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135

String Quartet No.16 in F major, Op.135

ピアノ協奏曲 第3番 へ短調 作品37

Piano Concerto No.3 in C minor, Op.37

音楽はあらゆる知恵や哲学よりも
高度な啓示である。

——ベートーヴェン

實川風 (ピアノ・指揮)

林周雅 with Symphony Orchestra (管弦楽)

ラ・ノーテカルテット (弦楽四重奏)

2023年 3月18日 [土] 18:00 開演 (17:30 開場)

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (4階)

全席指定 3,000円 (高校生以下1,000円) (税込)

※当日券は各席プラス500円 (残席があった場合のみ開場時間より販売)

【チケットお申込み】
インターネット予約

●チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード: 230-320

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

【お問合せ】

●渋谷区文化総合センター大和田 (3F) ホール事務局

TEL.03-3464-3252 (10:00~19:00 ※12/29~1/3は休館日)

※車椅子席はホール事務局にお問合せください。

※新型コロナウイルス感染拡大等の影響を受け、中止になる場合があります。

最新の情報は 大和田公式ホームページにてご確認ください。

1/9 (月祝)
10:00
チケット発売



渋谷区民先行優待販売 全席指定 2,000円 (高校生以下500円) (税込)

12/18(日)から文化総合センター大和田(3F)ホール事務局にて直接販売(10:00~19:00)。なくなり次第販売終了。区内在住、在勤、在学を証明できるものを持参。発売日に残席があった場合は、翌日より電話予約可。

何故、今なお世界中の音楽家たちがベートーヴェンを愛し、演奏し続けるのか。

今宵は、ベートーヴェン(1770-1827)晩年の傑作と王道の古典作品をお届けします。前半は、林周雅率いる弦楽アンサンブルによる難曲「大フーガ」、そして生涯最後の作品「弦楽四重奏曲 第16番」に、ラ・ノーテカルテットが挑みます。後半は、本公演にて指揮者デビューを果たす實川風の弾き振りと、管弦楽の調べて「ピアノ協奏曲 第3番」をお楽しみいただきます。

若者たちの熱きベートーヴェンへの挑戦にご期待ください。

JITSUKAWA Kaoru

實川風 / ピアノ・指揮



©T. Tairadate

日本の若手を代表するピアニストの一人。渋谷区文化総合センター大和田においては、2016年6月、デビュー・アルバム発売を記念し、本シリーズ「さくらホールコンサート」へ出演。2018年3月、「Live Performance SHIBUYA」公演では、ストラヴィンスキー「春の祭典(4手ピアノ版)」を森山開次(ダンス)、福岡洸太郎(ピアノ)と競演。2020年11月、「渋谷区文化総合センター大和田開館10周年記念」では、初の「ラプソディ・インブルー」を快演。2022年1月の「さくらホールコンサート」では、ショスタコーヴィチ「ピアノ協奏曲 第1番」を熱演。いずれも大成功を収める。今回のコンサートでは、初の弾き振りに挑戦、指揮者デビューに期待が寄せられる。ロン・ティボー国際コンクールにて第3位・最優秀リサイタル賞を受賞、カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などに出演。テレビ朝日「題名の無い音楽会」、Eテレ「クラシック音楽館」などテレビ出演も多い。東京藝術大学附属高校を卒業後、東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。オーストリア国立グラーツ芸術大学ポストグラデュエート課程を修了。

HAYASHI Shuga

林周雅 / コンサートマスター



東大阪市出身。2009年、全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部第2位、横浜市民賞受賞。2017・2018年度、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにて2年間コンサートマスターを務める。室内楽では「HONO Quartet」の第2ヴァイオリンとして、2019年、宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞、2020年、秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位受賞。2020年、テレビ朝日「題名のない音楽会」プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。たけしのにっぽんのミカタ、Voice密着取材や、ネプリーグ、オールスター感謝祭などにも出演。これまでに、葉加瀬太郎、Toshl、村治佳織、鈴木優人、原田慶太楼、宮田大、上野耕平、反田恭平、山中惇史各氏などと共演。ジャンプSQ ミュージカル「愛国のモリアーティ」にてヴァイオリンを担当。渋谷区文化総合センター大和田においては、2020年11月、開館10周年記念及び2022年1月の「さくらホールコンサート」にてコンサートマスターを務める。現在、長原幸太、篠崎史紀各氏に師事。室内楽を山崎伸子に師事。

HAYASHI Shuga with Symphony Orchestra

林周雅 with Symphony Orchestra / 管弦楽

2020年11月、渋谷区文化総合センター大和田開館10周年を記念して結成された一夜限りの若者たちによるオーケストラ「大和田祝祭管弦楽団」のコンサートマスターを務めた林周雅を迎え、若き管弦楽のメンバーで構成される。

La notte Quartet

ラ・ノーテカルテット / 弦楽四重奏

林周雅の呼びかけで日頃より弦楽四重奏の活動を積極的に行っているメンバーたちにより結成。第1ヴァイオリン：篠原悠那 第2ヴァイオリン：林周雅 ヴィオラ：飯野和英 チェロ：加藤文枝



過去の公演の様子は、YouTubeにて配信中。
2020年 ▶ <https://youtu.be/ZWhNZbrEEic>
2022年 ▶ <https://youtu.be/pWWy4K0sfLE>

2020.11.21



2022.1.28



ご来場をお願い



不織布マスクの着用 手指消毒液を 検温を実施させて
をお願い致します ご利用ください いただきます

不織布マスクの着用をお願い致します。館内設置の手指消毒液をご利用ください。入場時に検温を実施させていただく予定です。37.5°C以上の発熱があった場合は、ご入場をお断りさせていただきますことをご承知ください。また、咳・咽頭痛等の症状があり感染が疑われる場合等もご入場をお断りする場合があります。

※未就学児のご入場・ご同伴はご遠慮ください。
※場内での撮影・録音・飲食は固くお断りします。
※本公演は収録のため、カメラが入る予定です。ご了承ください。
※都合により出演者、演奏曲目等に変更のある場合がございます(不可抗力により表記日時の公演を中止する場合は、チケットの払い戻しは致しません)



渋谷区文化総合センター大和田 SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス1：渋谷駅より徒歩5分
国道246号を越えてセルリアンタワーと渋谷インフォスターの間に位置します
アクセス2：大和田シャトルバスまたはハチ公バス(夕やけごやけルート)にて
乗車時間約2分
バス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

●お問合せ

渋谷区文化総合センター大和田(3F)ホール事務局
TEL 03-3464-3252 (受付時間 10:00~19:00)
FAX 03-3464-3289