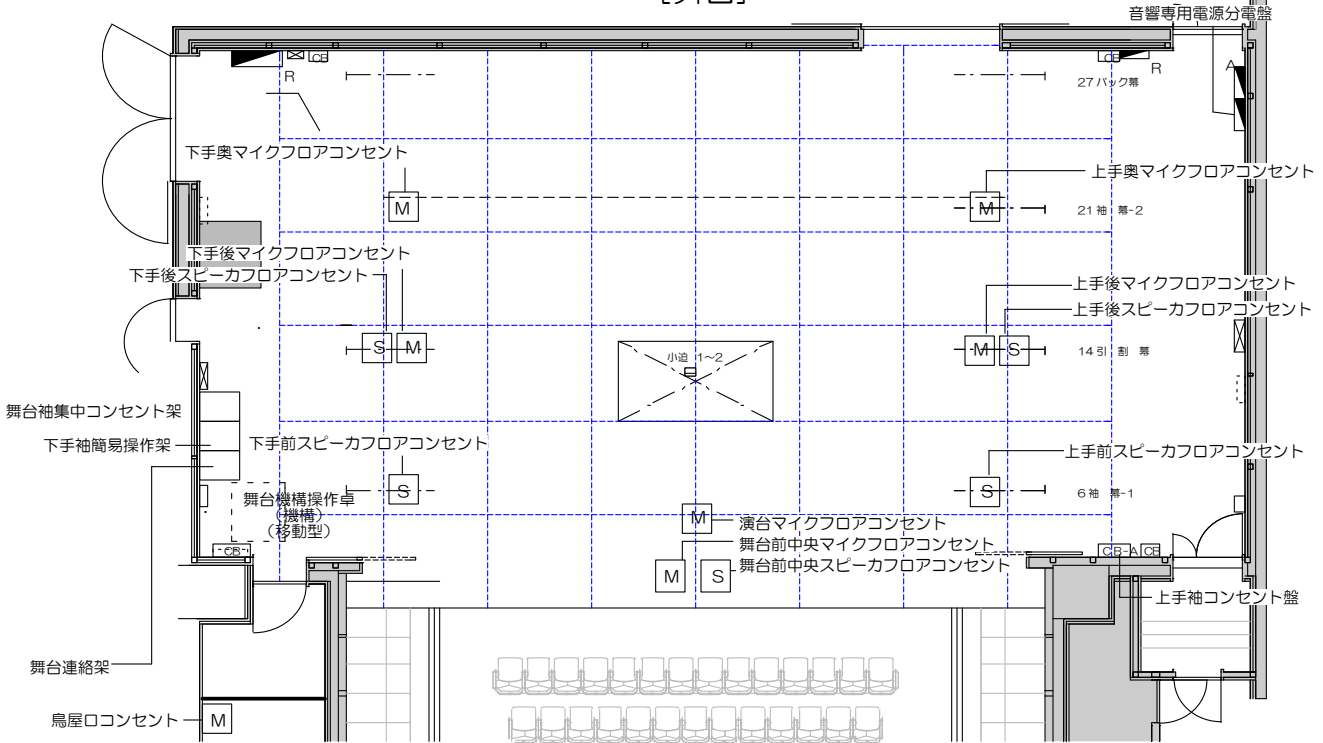


下手奥マイクフロアコンセント
 (PK) (S) B(XLR 1-4)

上手奥マイクフロアコンセント
 (PK) (S) D(XLR 1-4)

[舞台]

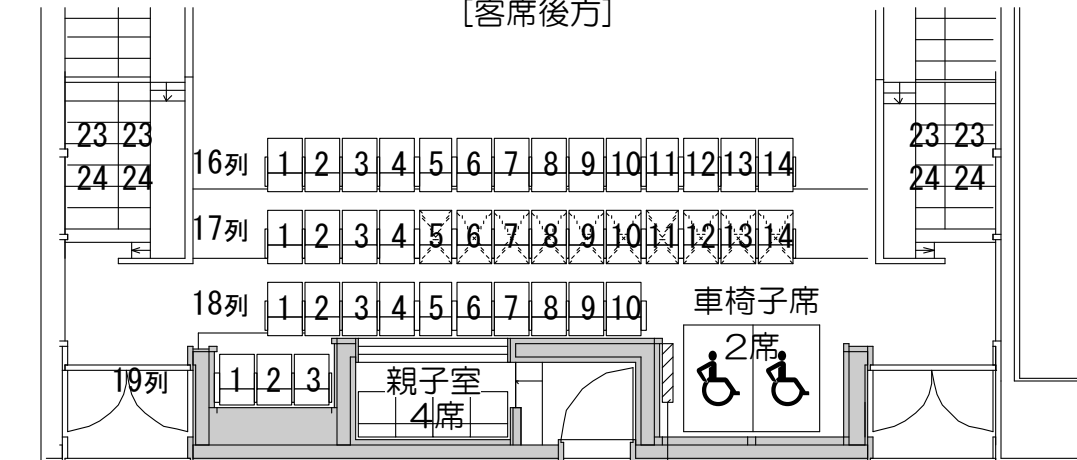


舞台袖集中コンセント架
 (PK) (S) A(XLR 16)
 (PK) (S) B,C,D(XLR 16)
 (PK) (S) E(XLR 1-8,9-16)
 (PK) (S) G(XLR 16)
 (PK) (S) H,I(XLR 16)
 C型 30A×5,AC100V×2
 BNC回線×6

上手袖コンセント盤
 (PK) (S) C(XLR 16)
 (PK) D
 (PK) E
 C型 30A×5,AC100V×2
 BNC回線×6

客席フロアコンセント (下前、下後、上前、上後)
 (S) ×2
 鳥屋ロコンセント
 (S) ×2
 AC100V×1

[客席後方]



調整室パッチ盤
 (S) A(XLR 16)
 (S) B,C,D,G(XLR 16)
 (S) F(1-8,9-16)

客席後方コンセント盤
 (PK) (S) F(XLR 1-4)
 (PK) H,I
 (PK) (S) E(XLR 1-4)
 C型 30A×1,AC100V×2
 BNC回線×6

サイドギャラリーコンセント (下、上)
 (S) ×4
 AC100V×1



渋谷区文化総合センター大和田
 伝承ホール
 音響設備回線、映像設備回線
 電気配置図