

さくらホール 音響・映像設備一覧

【出力・操作】

2017年度3月 現在

器具名称	設置場所	数量	
音響調整卓	調整室	1式	YAMAHA M7CL-48 V3.56+MBM7CL MY16-AE、MY8-AE96S
		1台	MDN1+PW-MDN1
		2台	FOSTEX NF-1A
		3台	SHURE UR4D-ABJ
音響機器架	調整室	1台	SONY WD-850
		2台	TASCAM CD-01U Pro
録音・再生機器 (録音メディアは主催者が持ち込んでください)	調整室デッキの移動可能	2台	TASCAM MD-02B
		1台	TASCAM MD-801R MK II
		2台	TASCAM DV-RA1000HD (音楽専用CDRの録音可)
		2台	TASCAM MD-CD1BMkII
パワーアンプ架	電気音響機器架	2台	Lab.gruppen C28:4 700w X 4ch
		7台	Lab.gruppen C16:4 400w X 4ch
下手袖簡易操作架	舞台下手袖	1式	YAMAHA LS9-16+MY16-AE
		2台	TASCAM MD-CD1BMkII

【固定スピーカ】

器具名称	設置場所	数量	
ホール場内スピーカ	ホール内	1式	EAW AX364×2、AX396×1、MK8196×2
		2式	TOA SR-S4L (スリムラインアレイスピーカ) ×14
		6台	TANNOY Di5 t
		4台	EAW CLA4
		6台	TANNOY CMS501DCBM
		2台	JBL Control23T

【固定マイクロホン】

器具名称	設置場所	数量	
	ホール内	1式	HYFAX 3PMHL-30、リモコン、5pin XLR OUT
		4台	AKG C391B フロント LR リア LR
		1式	SHURE SM58-LCE + カフ

【固定インターカム設備】

器具名称	設置場所	数量	
クリアカム	舞台・調光系	5台	Clear-Com RS-601
		9本	Clear-Com CC-100

【映像機器類】

器具名称	名称	設置場所	数量	仕様
	DVDプレーヤー	調整室	1台	VICTOR SR-DVM700
	ブルーレイディスクプレーヤー		1台	SHARP BD-HDV22
	スイッチャー		1台	IMAGENICS SL-8X3 5BNC入力×8 5BNC出力×3OUT
	プロジェクター		1台	Panasonic PT-DS8500
	ズームレンズ		1式	Panasonic ET-D75LE30
	RGBインターフェイス		1台	UMEZAWA ITF-4030-HDI-HDO-BNO

【難聴者用システム】

器具名称	設置場所	数量	仕様
赤外線補聴システム	ホール内	1式	AssistPhone AIR-TM1
		5個	AssistPhone AIR-MR1
	調整室	5個	AssistPhone RSA-S1
		5個	AKG IP2
		5個	Filltune BCHS-FT002

さくらホール [貸出用移動備品一覧]

[貸出用移動備品一覧]

2017年度3月 現在

器具名称	数量	仕様
移動型スピーカ	4台	TANNOY V15+VTH
	4台	TANNOY V12+VTH
	4台	TANNOY VS18DR
スピーカースタンド	6本	ULTIMATE TS-90BT
	2本	EV 200T

器具名称	数量	仕様	
マイク	ワイヤレスマイク (ハンド型)	6本 SHURE UR2/SM58-JBX+UAMS/BK	
	ワイヤレスマイク (2ピース型)	6台 SHURE UR1-JBX	
	2ピース用ピンマイク	6本 SHURE WL185	
	2ピース用ヘッドセット	1本 DPA 4088+DAD6010	
	コンデンサ型	4本	AKG C414-XL II
		4本	AKG C480B-COMB ULS/61
		2本	AKG C391B
		2本	AKG CK98ショットガンカプセル
		2本	B&K 4006
		2本	Countryman ISOMAX-IV
		6本	SCHOEPS CMC-64Vug
		2本	SCHOEPS CMC-621ug
		4本	SONY 536P
		2本	SONY 535P
		3本	SONY C-38B
	コンデンサ型 バウンダリー	10本	AMCRON PCC-160
	コンデンサ型 ステレオマイク	1本	SCHOEPS MSTC-64SET 5Pin XLR OUT (5pin-3pin変換×2本)
	ダイナミック型	9本	SHURE SM58-LCE
		2本	SHURE BETA58-LCE
		11本	SHURE SM57-LCE
2本		SENNHEISER MD421 II	
1本		SENNHEISER MD441U	
1本		SENNHEISER MD211U	
3本		SHURE SM58-SE (スイッチ付)	
マイクスタンド		ストレート・フリーストップ	2本 高砂 MF-22TM
		2本 高砂 MF-18TM	
	ストレート	10本 K&M ST201/2B	
	ブーム	12本 K&M ST210/2B	
	ブーム	3本 K&M ST210/2	
	ショートブーム	6本 K&M ST259B	
	卓上ストレート	5本 SUGI PRODUCT DS-30M	
	卓上フレキ	1本 FOSTEX FS-20C+P202C	
	卓上台座	2本 FOSTEX FS-20C	
卓上スタンド	1本 K&M 234B		
ステレオバー	1本 BTS-AKG変換付 三点吊マイク用		
ダイレクトボックス	2個	COUNTRYMAN TYPE-85	
カフBOX	1台	TOMOCA TCC-100ST	
	1台	TOMOCA TCC-100	
	1台	EV FDS-2	

器具名称	数量	仕様
マルチケーブル類	16chマルチケーブル	7本 CANARE 16C05-E3
		2本 CANARE 16C10-E3
		2本 CANARE 16C30-E3
	16chマルチBOX	7台 CANARE 16J12F12 貫通タイプ
	16chFK-16XLR	3本 CANARE 16S2F2 FK37/22C-XLR3-12C
器具名称	数量	仕様
クリアカム	ベルトバックステーション	3台 Clear-Com RS-601
	ヘッドセット	3本 Clear-Com CC-100

器具名称	数量	仕様
ダブルカセットデッキ	1台	TASCAM 202Mk5

器具名称	数量	仕様
移動用ミキサー卓専用台	1式	900×1000×3連結 Taguchi Mark001

[さくらホール・伝承ホール共用機材]

器具名称	数量	仕様
仮設音響卓	1台	YAMAHA M7CL-32 (伝承ホールと共用)

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール音響・映像設備概要書

この設備一覧は予告なく変更する事がありますが、現状を優先させていただきます。
ver.20170331

さくらホール 音響・映像回線、音響電源一覧

[コネクター]

2017年度3月 現在

器具名称	数量	仕様
舞台袖集中コンセント架(下手)	1面	パッチパネル、スピーカパッチパネル マイク(XLR3)16ch×9/内1回路マルチ(FK37-31)付
下手袖コンセント盤	1面	マイク16chマルチ(FK37-31)×3/内1回路XLR3-31付 スピーカ(NL4MP)×4 映像(BNC)×6、吊りマイクリモート インカム1ch×2+共通×1
上手袖コンセント盤	1面	マイク16chマルチ(FK37-31)×3/内1回路XLR3-31付 スピーカ(NL4MP)×4 映像(BNC)×7 インカム1ch×2+共通×1
舞台床マイクコンセント	6面	マイク(XLR3-31)×2
舞台床マルチコンセント	2面	マイク16chマルチ(FK37-31)×1/1~4ch XLR3-31付
舞台床スピーカコンセント①	5面	スピーカ(NL4MP)×2
舞台床スピーカコンセント②	2面	スピーカ(NL4MP)×2、スピーカ(NL4MP)×1(トランス入り)
反響板用スピーカコンセント	2面	スピーカ(NL4MP)×1(トランス入り)
客席マイクコンセント	8面	マイク(XLR3-31)×2
客席コンセント盤	1面	マイク16chマルチ(FK37-31)×5/内2回路1~4ch XLR3-31付 ワードクロック(BNC)×1 光×4 映像(BNC)×7 インカム1ch×2+共通×1
オケピ乗込ロコンセント	2面	マイク(XLR3-31)×2 インカム1ch×2+共通×1
オケピコンセント盤	1面	マイク16chマルチ(FK37-31)×1/1~2ch XLR3-31付 映像(BNC)×2、移動カメラ(BNC)×1 インカム1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
スノココンセント	1面	マイク(XLR3-31)×8 スピーカ(NL4MP)×2 インカム1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
フロントサイド投光室コンセント	2面	マイク(XLR3-31)×2 インカム1ch×2+共通×1
シーリング室コンセント	1面	マイク(XLR3-31)×4 スピーカ(NL4MP)×2 インカム1ch×2+共通×1 AC100V 3Pコンセント×1
センターピンスポット室コンセント	1面	マイク(XLR3-31)×2 インカム1ch×2+共通×1
吊マイクコンセント	3面	2chマイク(XLR5-31)×1
調光用コンセント	1面	マイク(XLR3-31)×2 インカム1ch×2+共通×1
映写用コンセント	1面	映像(BNC)×7 AC100Vコンセント×1
主催者事務室コンセント	1面	マイク(XLR3-32)×2 映像(BNC)×2 インカム1ch×2+共通×1

[音響専用電源]

音響専用電源分電盤	1式	入力 1φ3W 250V/100V 50Hz 60KVA カムロックコネクタ 1φ3W 200V/100V 50Hz 50KVA
下手袖コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×5、AC100V 3Pコンセント×2
上手袖コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×5、AC100V 3Pコンセント×2
客席コンセント盤	1式	C型30Aコンセント×1、AC100V 3Pコンセント×2