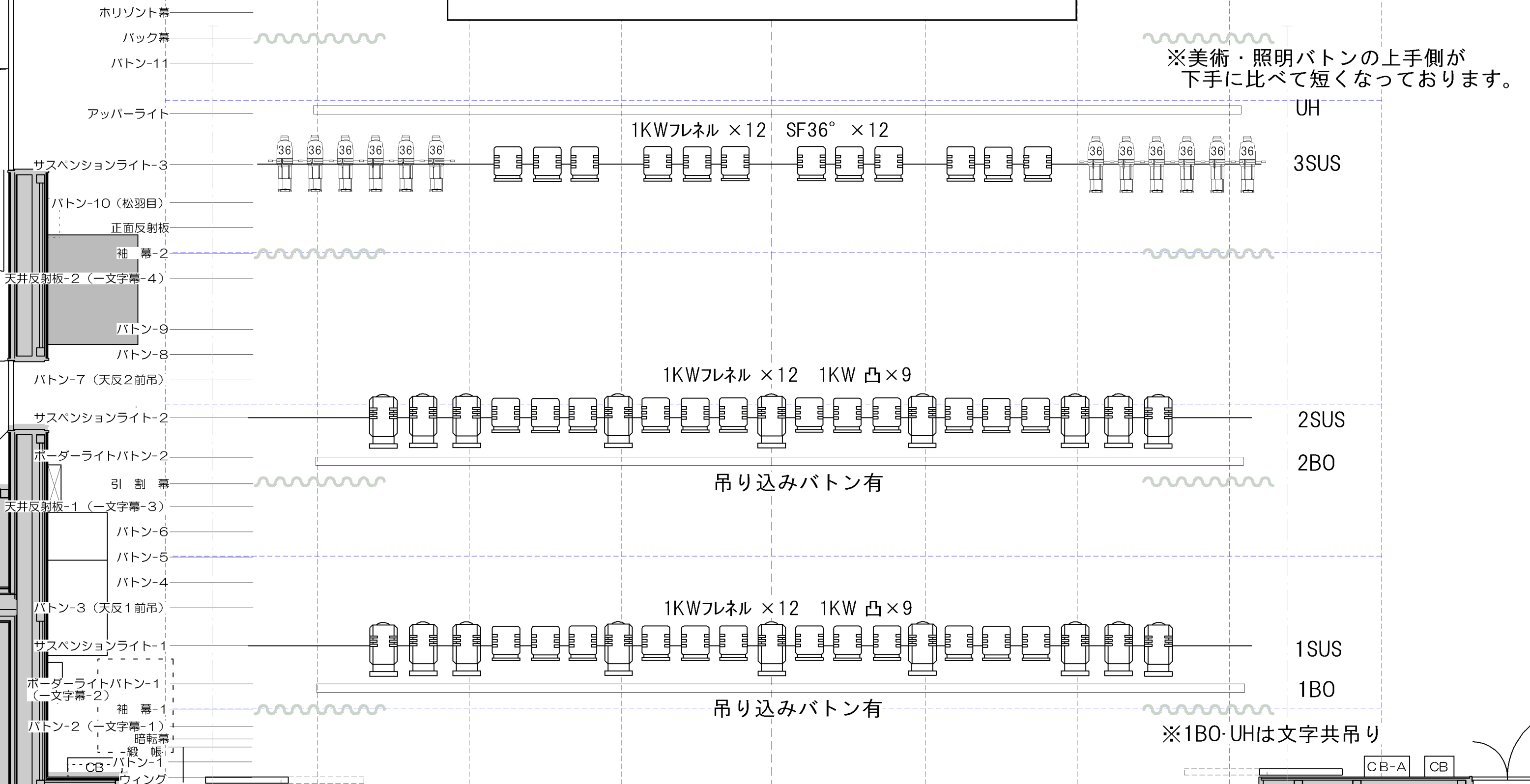
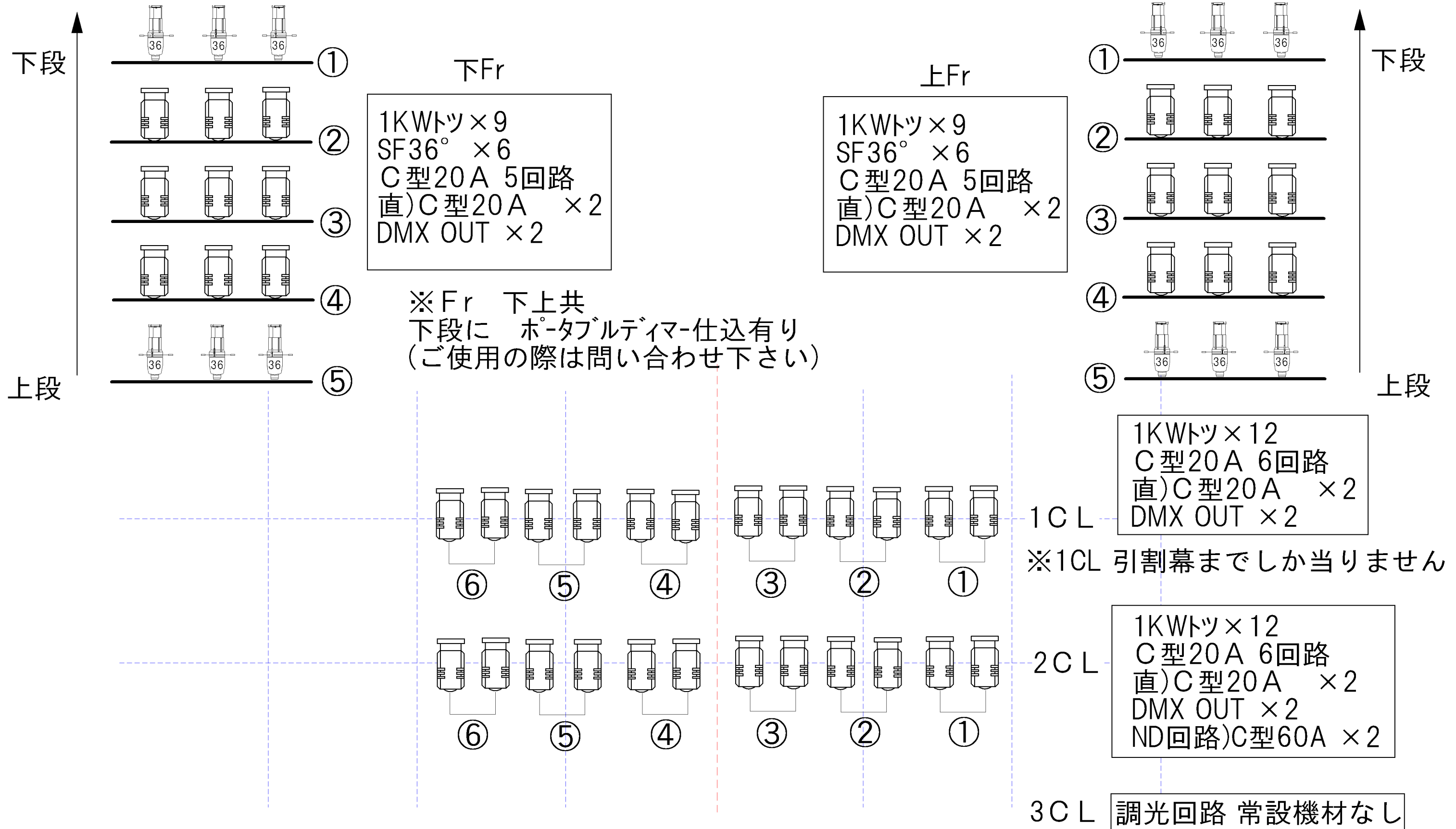


# 伝承ホール 照明基本仕込み図



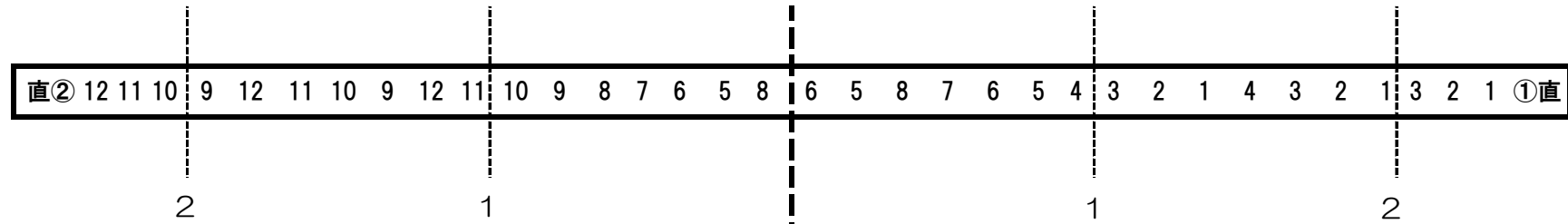
| 1B0                                                                                           | 1SUS                                                                 | 2B0                                                                                          | 2SUS                                                                | 3SUS                                                                | UH                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 200W54灯(#W#72#W#78)<br>C型20A 4回路<br>(DIM切替え可能)<br>※作業灯で1回路使用<br>DMX OUT ×1 上手<br>直 C型20A×1 上手 | C型20A 3KW12回路<br>DMX OUT ×2(上下各1)<br>直 C型20A×2(上下各1)<br>ND回路 C型60A×2 | 200W54灯(#W#72#W#78)<br>C型20A 4回路<br>(DIM切替え可能)<br>※作業灯で1回路使用<br>DMX OUT×1 上手<br>直 C型20A×1 上手 | C型20A 3KW12回路<br>DMX OUT×2(上下各1)<br>直 C型20A×2(上下各1)<br>ND回路 C型60A×2 | C型20A 3KW12回路<br>DMX OUT×2(上下各1)<br>直 C型20A×2(上下各1)<br>ND回路 C型60A×2 | 500Wハロゲン×40灯 4色<br>(#71#72#63#22) |

# 伝承ホール 前張り基本図面

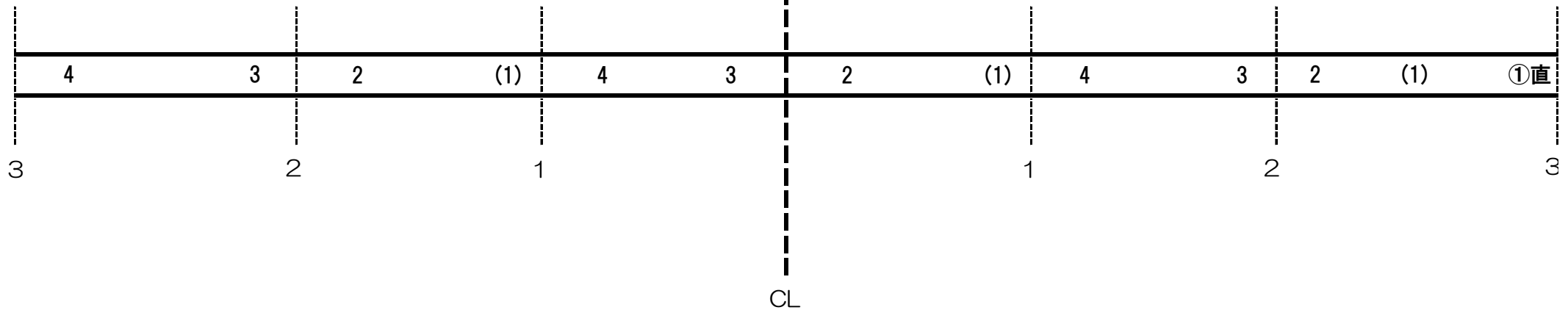


# 伝承ホール サス回路配置図

<1~3SUS> ※①②はDMX回線です  
※直は上下別で20AC型です



<1・2BO> ※①はDMX回線です  
※直はで20AC型です  
※1は作業灯回路です



# 伝承ホール フロアコンセント配置図

渋谷区文化総合センター大和田  
平成24年11月現在

仮設電源盤 1φ3W(20KVA)  
3φ4W(60KVA)

カムロック端子付

・直)C60A×4(3φ4Wから分岐)

・DMX OUT×2

＜集中コンセント盤＞

D20Aの直回路は仮設電源盤1φ3wより分岐、

C20Aの直回路は仮設電源盤3φ4wからの分岐直回路です。

仮設電源盤 3φ3W(20KVA)

カムロック端子付

・C30A×8  
(フロアと共通)

・直)C20A×2

・直)D20A×2

・DMX OUT×2

・C30A×8  
(フロアと共通)

・直)C20A×2

・直)D20A×2

・DMX OUT×2

LH下1～4



LH上1～4



／ LH×5本 #72#59#22#40

FC下9～12

FC上9～12

FC下5～8

FC上5～8

小迫1～2



・C30A×14  
(フロアと共通)

・直)C20A×2

・直)D20A×2

・DMX OUT×2

・C30A×14  
(フロアと共通)

・直)C20A×2

・直)D20A×2

・DMX OUT×2

FC下1～4

FC上1～4

F1～4(上下共通)



F上1～4(上下共通)



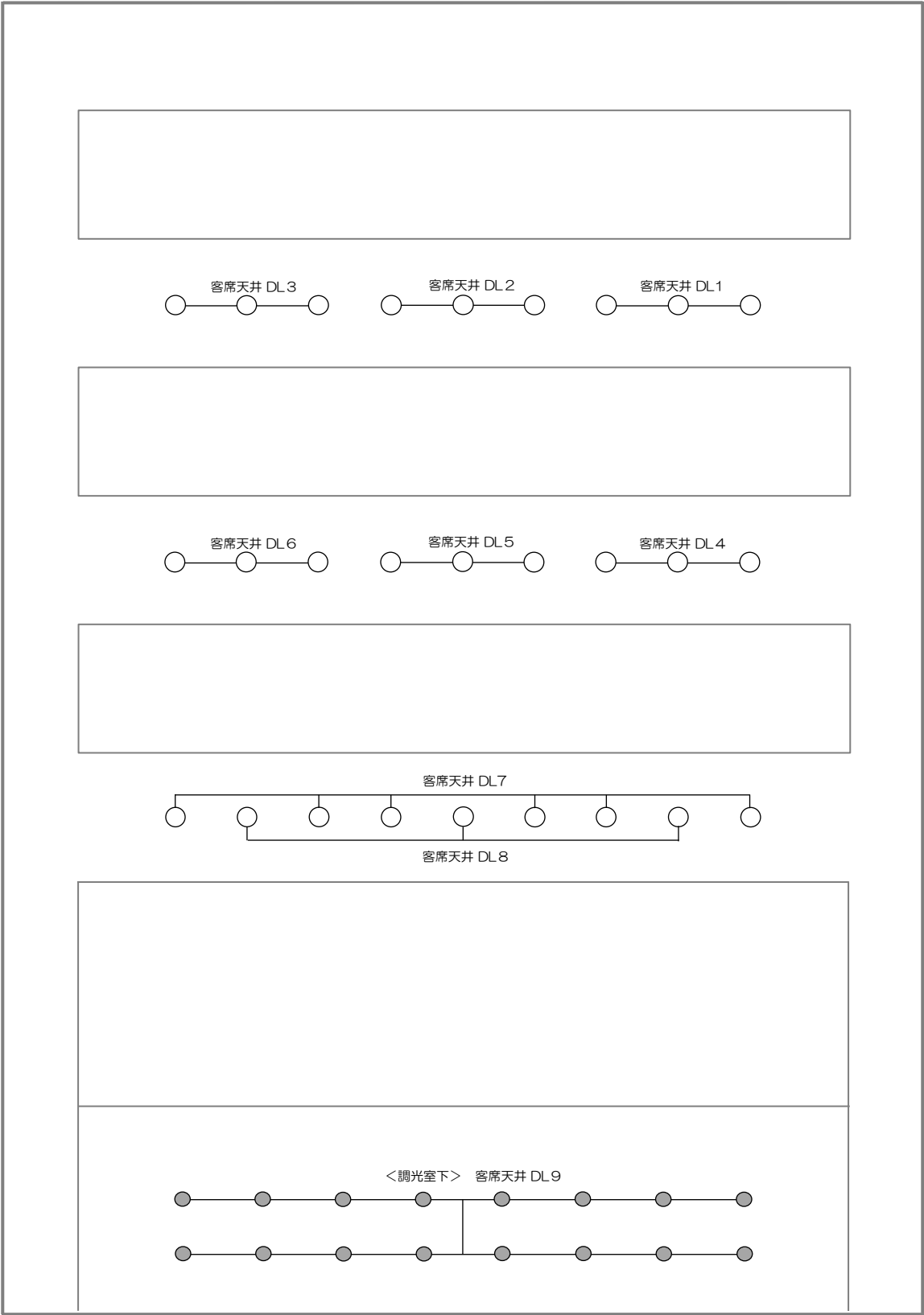
## 伝承ホール DMX割当表

平成26年3月現在

| DMX No | 負荷名称          |
|--------|---------------|
| 1      | 1B - 1 (#W)   |
| 2      | 1B - 2 (#72)  |
| 3      | 1B - 3 (#W)   |
| 4      | 1B -4 (#78)   |
| 5      | 2B - 1 (#W)   |
| 6      | 2B -2 (#72)   |
| 7      | 2B - 3 (#W)   |
| 8      | 2B - 4 (#78)  |
| 9      | 1S - 1        |
| 10     | 1S - 2        |
| 11     | 1S - 3        |
| 12     | 1S - 4        |
| 13     | 1S -5         |
| 14     | 1S - 6        |
| 15     | 1S - 7        |
| 16     | 1S - 8        |
| 17     | 1S - 9        |
| 18     | 1S - 10       |
| 19     | 1S - 11       |
| 20     | 1S - 12       |
| 21     | 2S - 1        |
| 22     | 2S - 2        |
| 23     | 2S - 3        |
| 24     | 2S - 4        |
| 25     | 2S - 5        |
| 26     | 2S - 6        |
| 27     | 2S - 7        |
| 28     | 2S - 8        |
| 29     | 2S - 9        |
| 30     | 2S - 10       |
| 31     | 2S - 11       |
| 32     | 2S - 12       |
| 33     | 3S - 1        |
| 34     | 3S - 2        |
| 35     | 3S - 3        |
| 36     | 3S - 4        |
| 37     | 3S - 5        |
| 38     | 3S - 6        |
| 39     | 3S - 7        |
| 40     | 3S - 8        |
| 41     | 3S - 9        |
| 42     | 3S - 10       |
| 43     | 3S - 11       |
| 44     | 3S - 12       |
| 45     | UH上 - 1 (#71) |
| 46     | UH上 - 2 (#72) |
| 47     | UH上 - 3 (#63) |
| 48     | UH上 - 4 (#22) |
| 49     | UH下 - 1 (#71) |
| 50     | UH下 - 2 (#72) |
| 51     | UH下 - 3 (#63) |
| 52     | UH下 - 4 (#22) |

| DMX No | 負荷名称      |
|--------|-----------|
| 53     | F上 - 1    |
| 54     | F上 - 2    |
| 55     | F上 - 3    |
| 56     | F上 - 4    |
| 57     | 花F - 1    |
| 58     | 花F - 2    |
| 59     | FC上 - 1   |
| 60     | FC上 - 2   |
| 61     | FC上 - 3   |
| 62     | FC上 - 4   |
| 63     | FC上 - 5   |
| 64     | FC上 - 6   |
| 65     | FC上 - 7   |
| 66     | FC上 - 8   |
| 67     | FC上 - 9   |
| 68     | FC上 - 10  |
| 69     | FC上 - 11  |
| 70     | FC上 - 12  |
| 71     | FC下 - 1   |
| 72     | FC下 - 2   |
| 73     | FC下 - 3   |
| 74     | FC下 - 4   |
| 75     | FC下 - 5   |
| 76     | FC下 - 6   |
| 77     | FC下 - 7   |
| 78     | FC下 - 8   |
| 79     | FC下 - 9   |
| 80     | FC下 - 10  |
| 81     | FC下 - 11  |
| 82     | FC下 - 12  |
| 83     | 迫 - 1     |
| 84     | 迫 - 2     |
| 85     | LH上 - 1   |
| 86     | LH上 - 2   |
| 87     | LH上 - 3   |
| 88     | LH上 - 4   |
| 89     | LHT下 - 1  |
| 90     | LHT下 - 2  |
| 91     | LHT下 - 3  |
| 92     | LHT下 - 4  |
| 93     | 客席WC上 - 1 |
| 94     | 客席WC上 - 2 |
| 95     | 客席WC下 - 1 |
| 96     | 客席WC下 - 2 |
| 97     | 鳥屋 - 1    |
| 98     | 鳥屋 - 2    |
| 99     | FS上 - 1   |
| 100    | FS上 - 2   |
| 101    | FS上 - 3   |
| 102    | FS上 - 4   |
| 103    | FS上 - 5   |
| 104    | FCT下 - 1  |

[illegible]



## 【伝承ホールをご利用の方へ重要なお知らせ】

労働安全衛生法施行令（安衛法）と  
労働安全衛生規則（安衛則）の一部改正に際して

労働安全衛生法施行令（安衛法）と労働安全衛生規則（安衛則）  
の一部改正に際しまして、**2022 年 1 月より伝承ホールの  
シーリング・フロント・ギャラリーにおける作業は  
ヘルメット及びフルハーネスの使用が義務付けられ  
ます。**

お手数ではございますが、ヘルメット・フルハーネスのご用意を  
お願いいたします。また、ホールからのヘルメット・フルハーネス  
の貸し出しはございませんので必ずご用意いただくようお願いいた  
します。

さくらホールに関しましては今回の改正による変更はございません。

渋谷区文化総合センター大和田